

総務部長 決裁		役務等支出負担行為要求書								調達要求 番号		各修 3		科 目 目 細分		防衛本省共通費 各所修繕 特別修繕費(その他)							
要 求 欄										年 月 日		調 達 欄											
会 計 課					関係課 (室)	要 求 元				室 長		補 佐		係 長		係							
課 長		室 長		補 佐		係 長		係		課 長 等		補 佐		供 用 官		係							
行 為 名 称		算 出 内 訳				時期、場所、人員、その他																	
記念講堂音響設備更新工事		一式				仕様書のとおり																	
																契 約 方 式		一 般 指 名 随 意		根 拠 法 令		会計法第29の3 第 項 予決令第 条 第 項 第 号	
																選 定 業 者		契 約 条 件					
																予 定 価 格							
総 額		算 出 の 基 礎																					
		円																					
総 額		.										調達説明 日 時		年 月 日 時 分									
備考		執行計画53頁										入札日時		年 月 日 時 分									
		課室名		管理施設課		要求者氏名		成田 智哉		電話番号										2073			

仕 様 書

		調達要求番号	各修	3
品名	数量	備考		
記念講堂音響設備更新工事	一式			

1 総則

(1) 適用範囲

本仕様書は、記念講堂音響設備更新工事について適用する。

(2) 関連文書等

本仕様書及び図面に記載されていない事項は、すべて国土交通省大臣官房官庁営繕部監修「公共建築改修工事標準仕様書(電気設備工事編)最新版」、「公共建築設備工事標準図(電気設備工事編)最新版」及び関係諸規定により施工する。

2 役務に関する要求

(1) 作業内容

記念講堂の舞台音響設備の更新及び更新後の設備において検査・試運転を行うものとする。また、細部については、別紙及び別紙1～11のとおりとする。
なお、細部取合いについては現地の状況にあわせ施工すること。
※ 発生した金属類については、契約担当官等の確認後、校内の指定するの発生材置き場に整理集積すること。その他の産業廃棄物は、許可を得た産業廃棄物処理場にて適正に処分し、マニフェストを官の係官に提出すること。

(2) 材料及び仕様

本工事に使用する資材は、JIS規格とし支給品・再使用品を除き全て新品とする。
材料及び仕様は、図面又は図面内型番の同等品以上の他社製品を含むこととする。

(3) 作業場所

別図のとおり

3 官給品等

光熱水料等については、官側支給とする。

4 監督・検査

検査は、契約担当官等が定める監督・検査実施要領により実施するものとする。

5 その他

(1) 受注者は、契約締結後速やかに役務実施予定線表(様式適宜)を提出すること。

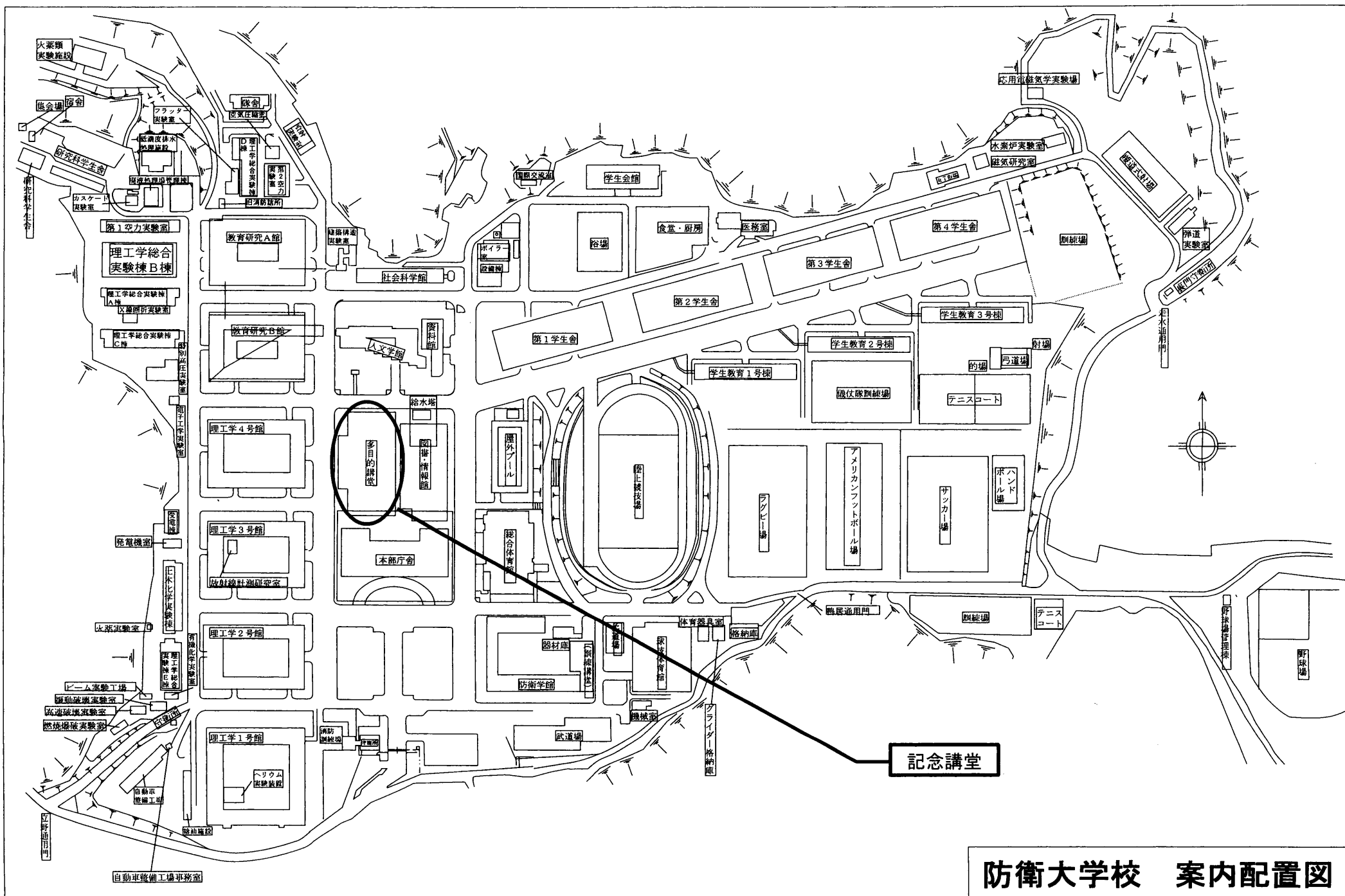
(2) 受注者は、作業完了後速やかに作業写真(作業着手前、作業完了時において写真撮影し、ファイルに整理したもの)を契約担当官等に1部提出する。また、作業報告書(1部)及び発生材調書(1部)契約担当官等へ提出するものとする。

(3) 受注者は、下請契約を締結した場合は、施工体制台帳及び施工体系図を作成し、施工体制台帳及び施工体系図の写しを契約担当官等に1部提出する。
なお、提出時期は工事着手前、体制変更時及び契約担当官等の求める時期とする。

(4) 既存施設等の保護には十分注意すること、万一破損又は、汚損させた場合は、受注者の費用負担において速やかに補修等を行い、原状回復すること。

(5) 仕様書及び関係図書並びに作業内容を本役務の作業以外の目的で第三者に漏えいしないこと。また、作業で知り得た内容も同様とする。

(6) 本仕様書に疑義が生じた場合は、速やかに契約担当官等と協議するものとする。



1 改修内容

- (1) 記念講堂に設置している舞台音響設備の更新を行い、また、特記事項は別紙1のとおりとする。また、別紙1に記載している施工後の検査・試運転調整は1級舞台機構調整技能士の資格を有しているものが行うものとし、実施前に資格書等を提出すること。
- (2) 既存音響設備の全体構成機器、既存型番、本工事における更新対象機器は下表のとおりである。

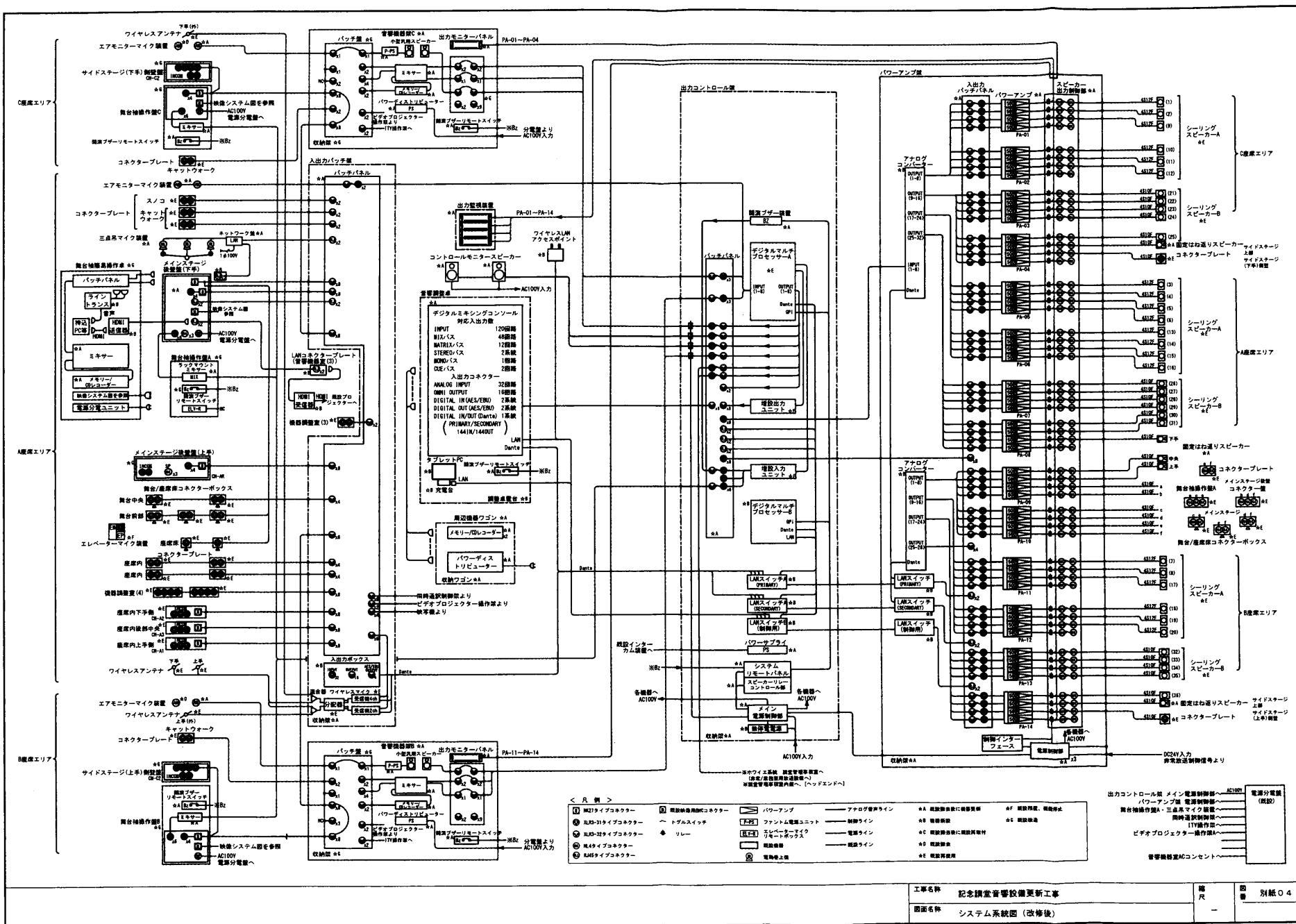
記念講堂舞台音響設備 全体機器表

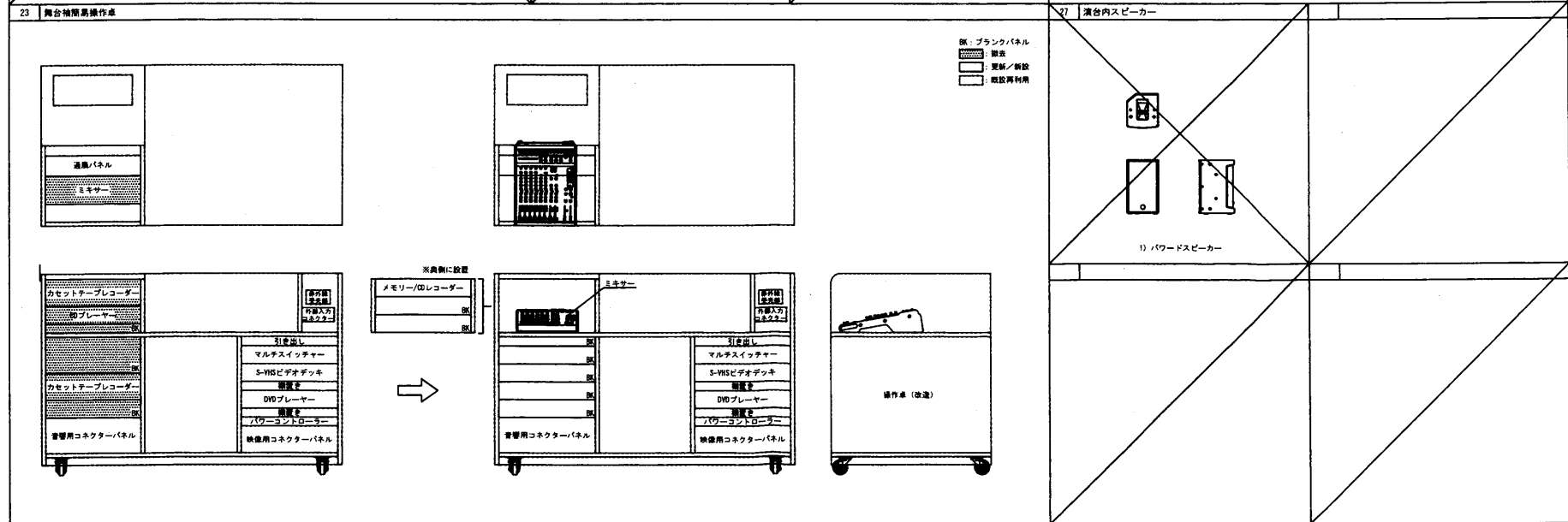
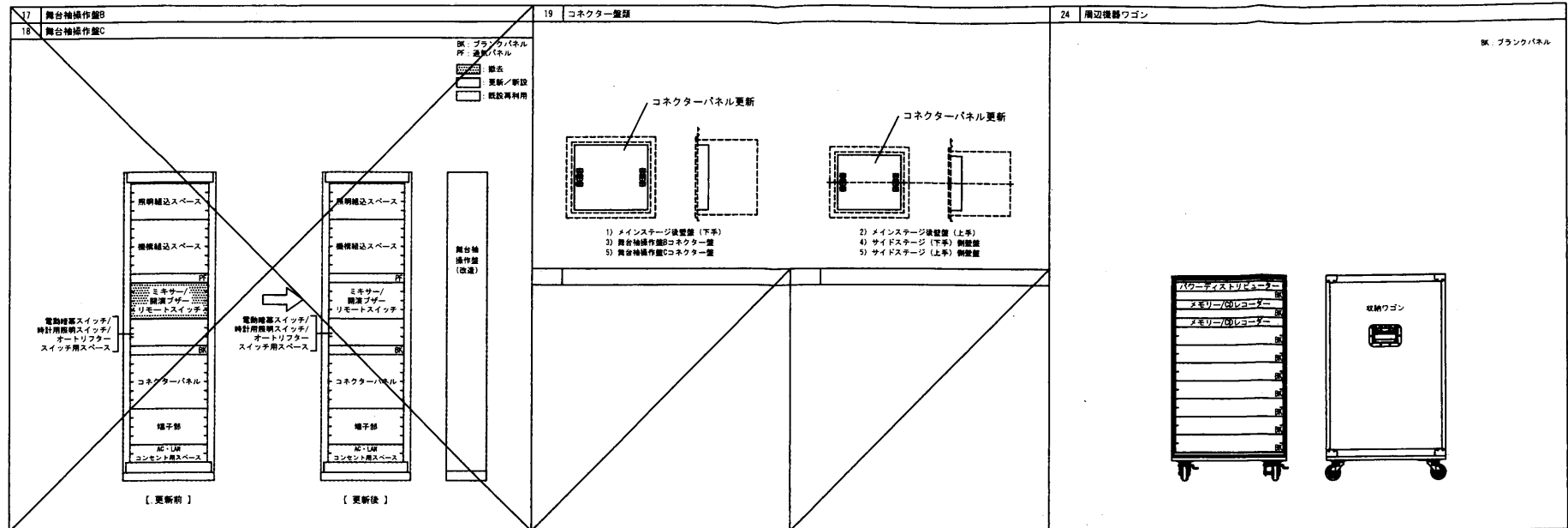
No	機器名称	主要機器(メーカー/型番等)	数量	更新対象
1	音響調整卓	HYFAX、TWISTER	1	○
2	入力パッチ架	特型(機器収納架)	1	○
3	ワイヤレスアンテナ	SHURE、ULXD	1	
4	出力コントロール架	Roland、AR-3000他特型(機器収納架)	1	○
5	電力増幅器架(パワーアンプ架)	HYFAX、PR-8023A他	1	○
6	音響機器架B	HYFAX、PALETTE 他	1	
7	音響機器架C	HYFAX、PALETTE 他	1	
8	出力監視装置	HYFAX、LUV-243	1	○
9	シーリングスピーカーA	TANNOY、VX15Q	20	
10	シーリングスピーカーB	TANNOY、VX12Q	16	
11	固定はね返りスピーカー	EV、SX300	5	○
12	コントロールモニタースピーカー	YAMAHA、NS-10MC	2	○
13	エアーモニターマイク装置	audio-technica、AT4053a-EL+	4	
14	三点吊りマイク装置	HYFAX、3PSM-26	3	
15	エレベーターマイク装置(撤去)	HYFAX、DHE-S1	1	○
16	舞台袖操作盤A	RAMSA、WR-X02等	1	○
17	舞台袖操作盤B	RAMSA、WR-X04等	1	
18	舞台袖操作盤C	RAMSA、WR-X04等	1	
19	コネクター盤	HYFAX、特型	6	○
20	舞台/客席床コネクターボックス	HYFAX、特型	1	
21	コネクタープレート類	HYFAX、特型	1	
22	ワイヤレスマイク	SHURE、ULXD	1	
23	舞台袖簡易操作卓	YAMAHA、MV1000等	1	○
24	周辺機器ワゴン	YAMAHA、SPX990,YAMAHA、Rev500等	1	○
25	マイクロホン	SHURE、SM58 等	6	
26	マイクスタンド	TAKASAGO、MF-18TM等	-	
27	演台内スピーカー	JBL、EON-Power10	2	
27	HDMI伝送機器類		1	○

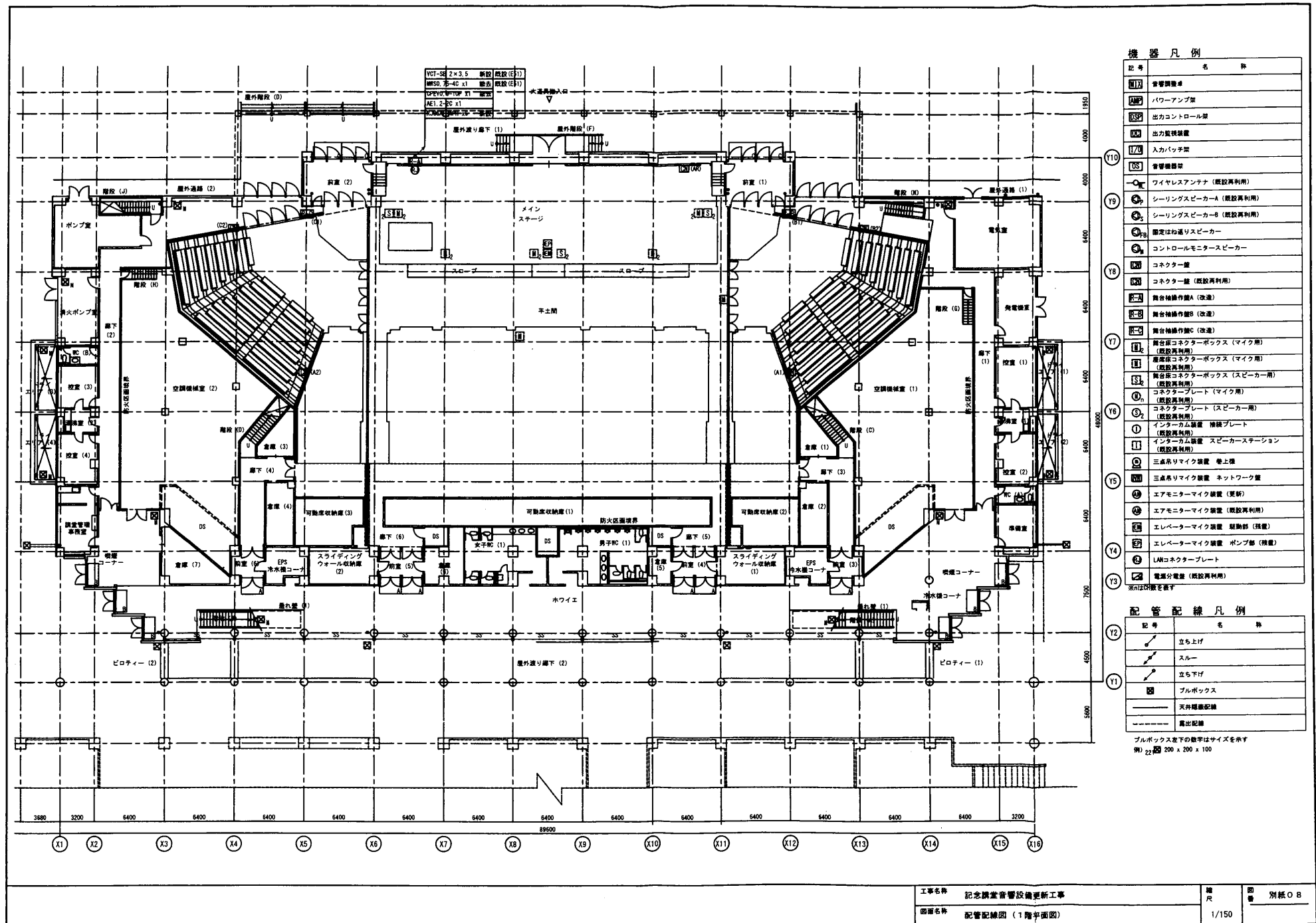
- (3) 機器の仕様は別紙2～7を満たすものを選定すること。なお、記載している型式・姿図は参考である。
- (4) 設置場所は既設の設置場所とすし、別図8～11のとおりとする。
- (5) 入札を希望する者は、設置場所及び設置状況を確実に把握するため、発注者と調整のうえ事前に現場確認を行うこと。
- (6) 本工事の施工可能期間は令和7年12月1日～令和8年2月28日までとし、具体的な日程については、発注者と調整の上実施すること。

番号	機 器 名 称	数 量	仕 様	参 考 型 番
15	エレベーターマイク装置	(1 式)	更新不可・機能停止、操作パネル及び制御線の撤去	
16	舞台袖操作機A	(1 式)		
1)	ラックマウントミキサー	1 台	入力：マイク/ライン6系統、出力：メイン (L/R) 2系統/SUB1系統、TALKOVER機能、3Uラックマウント	TASCAM MZ-372
2)	開演プザーリモートスイッチ	1 台	特製	
3)	舞台袖操作機	1 式	既設改造	
17	舞台袖操作機B	(1 式)		
1)	ミキサー	1 台	2モノラルマイク/ライン入力+2ステレオ入力、2バス (STEREO)、2x7ポイントLEDメーター付	YAMAHA MG06
2)	取付金具	1 組	特製、落下防止ワイヤー懸垂方式	
3)	開演プザーリモートスイッチ	1 台	特製	
4)	舞台袖操作機	1 式	既設改造、パッチ盤接続変更含む	
18	舞台袖操作機C	(1 式)		
1)	ミキサー	1 台	2モノラルマイク/ライン入力+2ステレオ入力、2バス (STEREO)、2x7ポイントLEDメーター付	YAMAHA MG06
2)	取付金具	1 組	特製、落下防止ワイヤー懸垂方式	
3)	開演プザーリモートスイッチ	1 台	特製	
4)	舞台袖操作機	1 式	既設改造、パッチ盤接続変更含む	
19	コネクター装置	(1 式)		
1)	メインステージ後装置 (下手)	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
2)	メインステージ前装置 (上手)	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
3)	舞台袖操作機Bコネクター装置	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
4)	サイドステージ (下手) 側装置	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
5)	舞台袖操作機Cコネクター装置	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
6)	サイドステージ (上手) 側装置	1 台	特製、コネクター及び取付パネル更新、回路数は系統図を参照	
20	舞台/観客席コネクターボックス	(1 式)	既設再利用	
21	コネクタープレート類	(1 式)	既設再利用	
22	ワイヤレスマイク	(1 式)	既設再利用	
23	舞台袖簡易操作機	(1 式)		
1)	ミキサー	1 台	4モノラルマイク/ライン入力+4ステレオ入力 (又は2モノラルマイク/ライン入力+2ステレオ入力)、2バス (STEREO+2BROU)、チャンネルコンプレッサー内蔵、2x12ポイントLEDメーター付	YAMAHA MG12
2)	メモリー/CDレコーダー	1 台	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード、USBメモリー、CD-R、CD-R DA、CD-RW、CD-RW DA、録音/再生ファイル形式：WAV、MP3、CD-DA、チャンネル数：ステレオ2チャンネル、XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力	TASCAM SS-COR250N
3)	ステレオミニ-RCAケーブル	2 本	3.5φステレオミニ-RCA (黒・白)、オーディオケーブル、2m	
4)	操作機	1 台	既設改造	
24	周辺機器ワゴン	(1 式)		
1)	メモリー/CDレコーダー	2 台	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード、USBメモリー、CD-R、CD-R DA、CD-RW、CD-RW DA、録音/再生ファイル形式：WAV、MP3、CD-DA、チャンネル数：ステレオ2チャンネル、XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力	TASCAM SS-COR250N
2)	パワーディストリビューター	1 台	最大定格電流 14.0A、電源コンセント 連動、後置2x12/非連動：前面3x3、サージノイズフィルター・ラインノイズフィルター内蔵	TASCAM AV-P250RM II
3)	収納ワゴン	1 個	特製、キャスター、ブラントパネル、接続ケーブル付、内部記録音	
25	マイク吊钩	(1 式)		
1)	ダイナミック型	6 本	ダイナミック型、指向特性 スーパーカーディオイド、周波数特性 40~16000Hz、インピーダンス 350Ω、寸法 φ44x185mm、スイッチ付	SHURE 552A #845-S
2)	マイクケーブル	6 本	XLK3-HQ&Aタイプ-XLR3-12Cタイプ、電線シールドマイクケーブル、10m	
26	マイクスタンド	(1 式)	既設再利用	
27	舞台内スピーカー	(1 式)		
1)	パワードスピーカー	2 台	2Way/パワード、構成：10インチLFx1、2インチHFx1、指向角度 水平：90°、垂直：60°、アンプ完備出力 1300W (LF:920W/HF:380W、連続)、最大出力音圧レベル 137dB SPL (①m)、周波数特性 44Hz~20kHz (-10dB)、質量 17.9kg	YAMAHA DCR10
28	HDMI伝送線	(1 式)		
1)	HDMI伝送線	1 本	HDMI入力x1、HDMI出力x1 (RJ-45)、対応フォーマット：VGA~4K、専用ACアダプター付属、最大伝送距離：100m、150m (ロングリーチモード使用時)	JDK HDC-TH100-D
2)	HDMI受信線	1 本	HDMI入力x1 (RJ-45)、HDMI出力x1、対応フォーマット：VGA~4K、専用ACアダプター付属、最大伝送距離：100m、150m (ロングリーチモード使用時)	JDK HDC-RH100-D
3)	ライントランス	1 台	-10dBレベル (ステレオ)、入力端子：1/4"、RCA、3.5mm TRS 音声をバランス信号 (出力端子：XLR) へ変換	Radial ProAV2
4)	LAWコネクタープレート	1 面	特製、回路数は系統図を参照、プレート：2連断金重プレート	
5)	HDMIケーブル	2 本	HDMI1 - HDMI1、イーサネット対応ハイスピードHDMIケーブル、10m、イコライザー内蔵	QWAVE HDMI10AE-EQ
6)	音源ケーブル	2 本	XLK3-11Cタイプ-XLR3-12Cタイプ、電線シールドマイクケーブル、5m	
7)	LAWケーブルA	1 本	RJ45 - RJ45、カテゴリ-8対応LANケーブル、10m、シールド付	
8)	LAWケーブルB	1 本	RJ45 - RJ45、カテゴリ-8対応LANケーブル、2m、シールド付	

※仕様はメーカーカタログより引用
※数量は参考とし、同等品以上とする

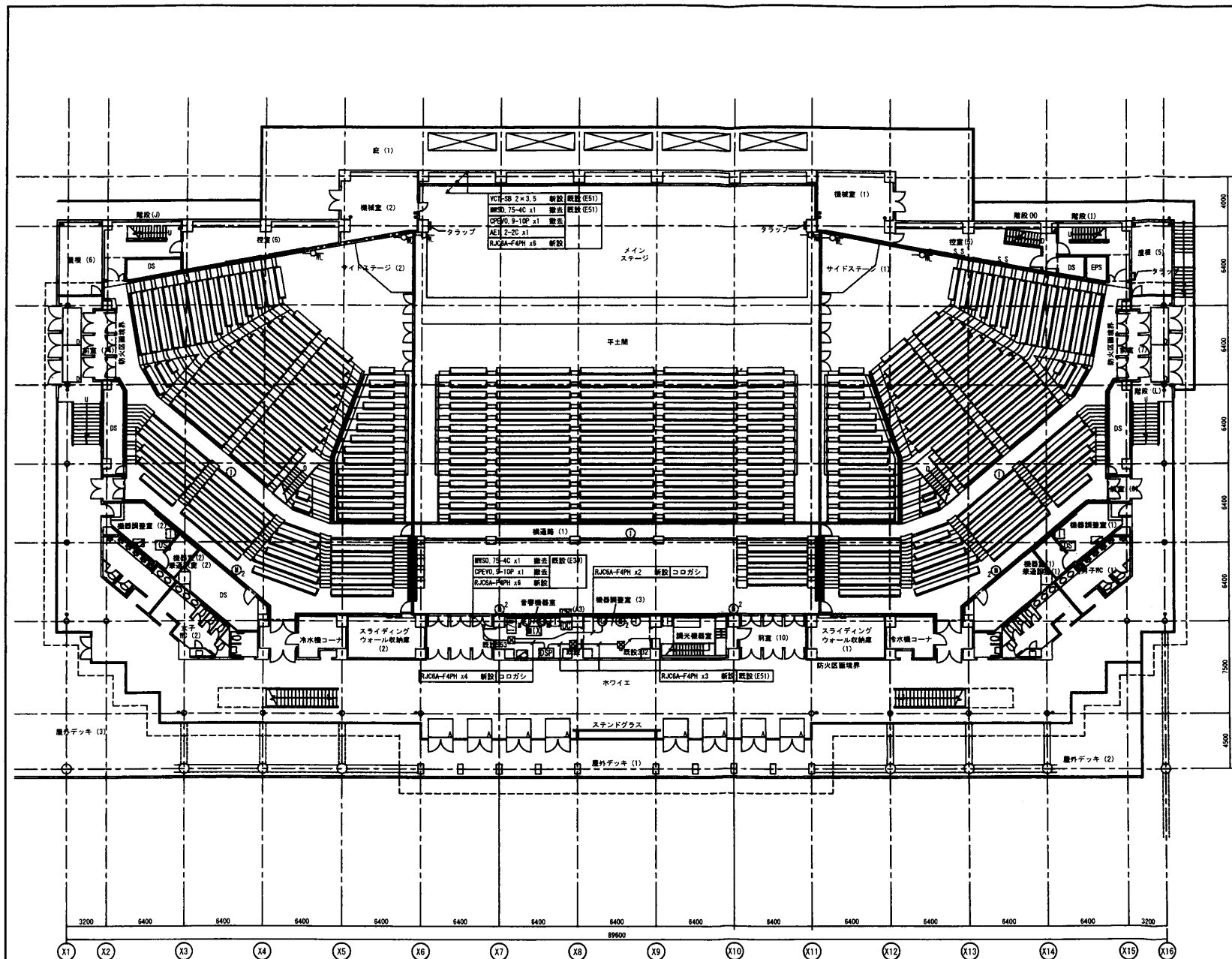




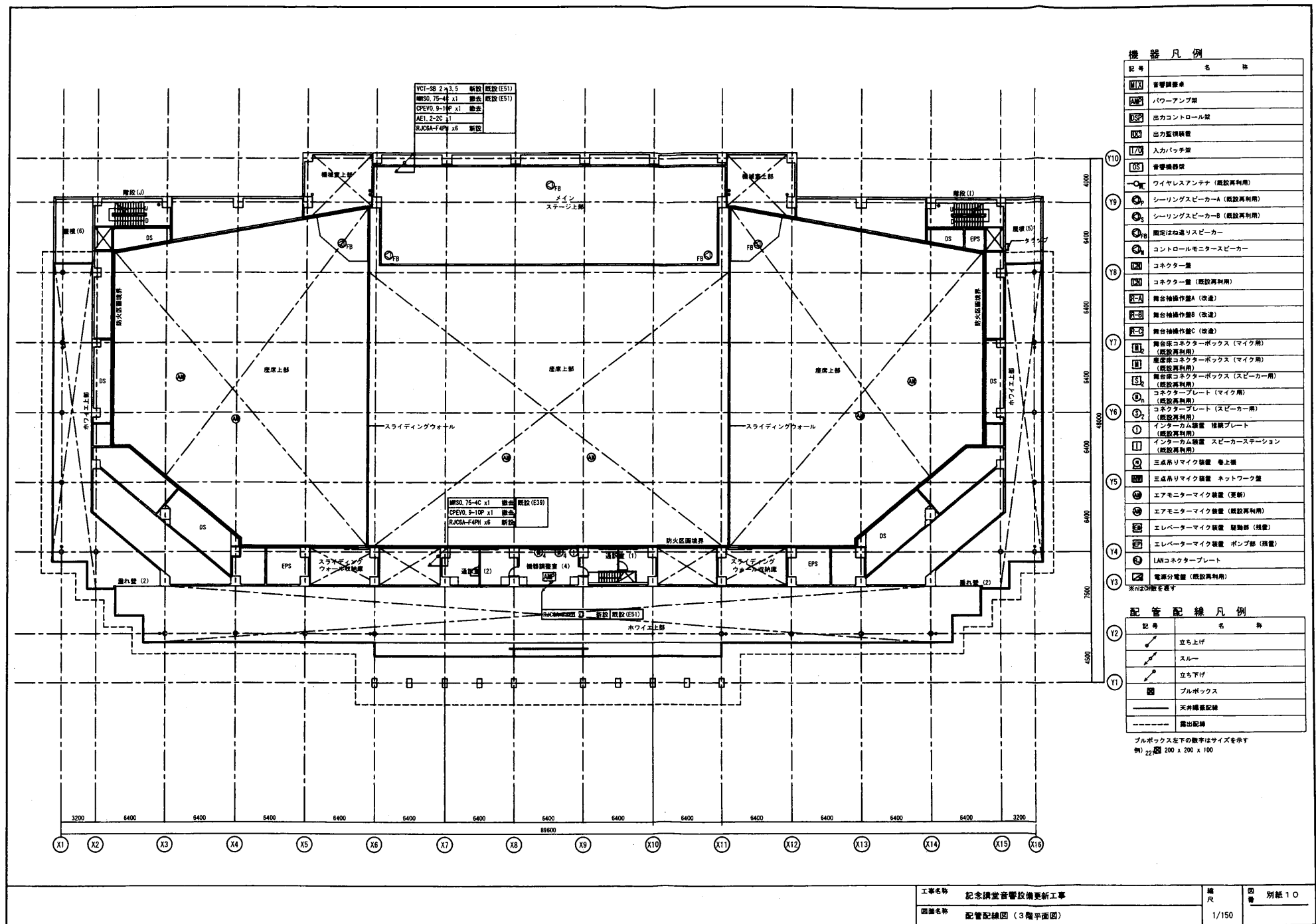


機器 凡 例		
記 号	名 称	備 考
101	音響機器	
102	パワーアンプ	
103	出力コントロール	
104	出力監視装置	
105	入カパッチ	
106	音響機器	
107	ワイヤレスアンテナ	(既設再利用)
108	シーリングスピーカー-A	(既設再利用)
109	シーリングスピーカー-B	(既設再利用)
110	固定はね張りスピーカー	
111	コントロールモニタースピーカー	
112	コネクター	
113	コネクター	(既設再利用)
114	混合抽線作機A	(改造)
115	混合抽線作機B	(改造)
116	混合抽線作機C	(改造)
117	混合コネクターボックス (マイク用)	(既設再利用)
118	混合コネクターボックス (マイク用)	(既設再利用)
119	混合コネクターボックス (スピーカー用)	(既設再利用)
120	コネクタープレート (マイク用)	(既設再利用)
121	コネクタープレート (スピーカー用)	(既設再利用)
122	インターカム装置 接続プレート	(既設再利用)
123	インターカム装置 スピーカーステーション	(既設再利用)
124	三点吊りマイク装置 単上機	
125	三点吊りマイク装置 ネットワーク	
126	エアモニターマイク装置 (更新)	
127	エアモニターマイク装置 (既設再利用)	
128	エレベーターマイク装置 駆動部 (既設)	
129	エレベーターマイク装置 ポンプ部 (既設)	
130	LHコネクタープレート	
131	電源分電盤 (既設再利用)	
※H25年度を基準		
配 管 配 線 凡 例		
記 号	名 称	備 考
132	立ち上げ	
133	スルー	
134	立ち下げ	
135	プルボックス	
136	天井隠蔽配線	
137	露出配線	

プルボックス全下の数字はサイズを示す
例) 22 200 x 200 x 100



機器 凡 例		
記 号	名	称
AV	音響調整機	
AMP	パワーアンプ機	
OSP	出力コントロール機	
IS	出力監視装置	
IB	入力バッチ機	
DS	音響調整機	
WA	ワイヤレスアンテナ (既設再利用)	
SC	シーリングスピーカー-A (既設再利用)	
SC	シーリングスピーカー-B (既設再利用)	
SB	固定はね返りスピーカー	
CM	コントロールモニタースピーカー	
CK	コネクタース	
CK	コネクタース (既設再利用)	
RC-A	舞台袖操作機A (改造)	
RC-B	舞台袖操作機B (改造)	
RC-C	舞台袖操作機C (改造)	
EC	舞台座コネクタースボックス (マイク用) (既設再利用)	
EC	座席座コネクタースボックス (マイク用) (既設再利用)	
EC	舞台座コネクタースボックス (スピーカー用) (既設再利用)	
CK	コネクタースプレート (マイク用) (既設再利用)	
CK	コネクタースプレート (スピーカー用) (既設再利用)	
IC	インターカム装置 接続プレート (既設再利用)	
IC	インターカム装置 スピーカーステーション (既設再利用)	
IC	三点吊りマイク装置 巻上機	
IC	三点吊りマイク装置 ネットワーク機	
EA	エアモニターマイク装置 (更新)	
EA	エアモニターマイク装置 (既設再利用)	
EL	エレベーターマイク装置 駆動部 (廃棄)	
EL	エレベーターマイク装置 ボンプ部 (廃棄)	
EC	LRコネクタースプレート	
EC	電源分電機 (既設再利用)	
※RUCBA機を要す		
配 管 配 線 凡 例		
記 号	名	称
↑	立ち上げ	
→	スルー	
↓	立ち下げ	
□	ブルボックス	
—	天井吊線配線	
---	露出配線	
ブルボックス左下の数字はサイズを示す 例) 22 200 x 200 x 100		



機器凡例

記号	名称
Y1	音響調整機
AMP	パワーアンプ
OSP	出力コントロール機
BS	出力監視機
Y2	入力バッテリ
OS	音響調整機
Y3	ワイヤレスアンテナ (既設再利用)
Y4	シーリングスピーカーA (既設再利用)
Y5	シーリングスピーカーB (既設再利用)
Y6	固定はね返りスピーカー
Y7	コントロールモニタースピーカー
Y8	コネクター盤
Y9	コネクター盤 (既設再利用)
Y10	舞台袖操作盤A (改造)
Y11	舞台袖操作盤B (改造)
Y12	舞台袖操作盤C (改造)
Y13	舞台袖コネクターボックス (マイク用) (既設再利用)
Y14	舞台袖コネクターボックス (マイク用) (既設再利用)
Y15	舞台袖コネクターボックス (スピーカー用) (既設再利用)
Y16	コネクタープレート (マイク用) (既設再利用)
Y17	コネクタープレート (スピーカー用) (既設再利用)
Y18	インターカム装置 接続プレート (既設再利用)
Y19	インターカム装置 スピーカーステーション (既設再利用)
Y20	三点吊りマイク装置 巻上機
Y21	三点吊りマイク装置 ネットワーク盤
Y22	エアモニターマイク装置 (更新)
Y23	エアモニターマイク装置 (既設再利用)
Y24	エレベーターマイク装置 駆動部 (既設)
Y25	エレベーターマイク装置 ポンプ部 (既設)
Y26	LAMコネクタープレート
Y27	電源分電盤 (既設再利用)

配管配線凡例

記号	名称
Y28	立ち上げ
Y29	スルー
Y30	立ち下げ
Y31	プルボックス
Y32	天井暗渠配線
Y33	露出配線

プルボックス左下の数字はサイズを示す
例) 22 200 x 200 x 100

