

平成 19 年 度

仏 語 (マークセンス) 試 験 問 題

(「人・社」, 「理 工」 共 通)

(注 意)

1. 解答用紙に, 例にならって受験番号を必ず記入すること。
2. 試験時間中は, すべて試験係官の指示に従うこと。
3. 解答方法

例

受験 番号	神奈川	理	1 2 3
----------	-----	---	-------

氏名を記入してはいけない。

解答は, 解答用紙に次の例にならって記入すること。

- ① 例えば,  と表示のある問題に対して(3)と解答する場合は, 次の(例)のように解答用紙の  の(3)の○にはっきりと×印を記入すること。

(例) (1) (2) (3) (4) (5)  
 ○ ○ ⊗ ○ ○

- ② (3)に×印を記入したあと, (5)に解答を変更する場合は, 次の(例)のように(3)の⊗をぬりつぶし, (5)の○にはっきりと×印を記入すること。

(例) (1) (2) (3) (4) (5)  
 ○ ○ ● ○ ⊗

- ③ (5)に×印を記入したあと, 再度(3)を解答とする場合は, 次の(例)のように(5)の⊗をぬりつぶし, (3)の●のうえにはっきりと大きな×印を記入すること。

(例) (1) (2) (3) (4) (5)  
 ○ ○ ~~●~~ ○ ●

- ④ ×印を記入しないものや, 二つ以上記入したものは, 誤りと同じに取り扱う。

1 最後の子音字 d を発音するものはどれか。

- (1) fond
- (2) nid
- (3) pied
- (4) sud
- (5) regard

2 同音異義語の組み合わせである。誤りがあるものはどれか。

- (1) bal                      balle
- (2) cour                     cours
- (3) laid                     lait
- (4) nu                        nul
- (5) tout                     toux

3 次の組み合わせのうち誤りがあるものはどれか。

- (1) le bois                  les bois
- (2) le gens                  les gens
- (3) le pays                  les pays
- (4) le pois                  les pois
- (5) le sens                  les sens

4 次の組み合わせのうち誤りがあるものはどれか。

- (1) Il chante.                Il est chanteur.
- (2) Il chasse.                Il est chasseur.
- (3) Il conduit.                Il est conducteur.
- (4) Il contrôle.                Il est contrôleur.
- (5) Il cuisine.                Il est cuisinier.

5 数の表現に誤りがあるものはどれか。

- (1) vingt et un
- (2) soixante et un
- (3) quatre-vingt-un
- (4) deux cents un
- (5) trois mille un

6 国名—形容詞の組み合わせである。正しくないものはどれか。

- (1) Allemagne            allemand
- (2) Belge                belge
- (3) Danemark            danois
- (4) Grèce                grec
- (5) Suisse                suisse

7 日本語のフランス語訳として不適切なものはどれか。

- (1) 国民議会            Assemblée nationale
- (2) 選挙運動            campagne électorale
- (3) 政党                partie politique
- (4) 法案                projet de loi
- (5) 社会保障            Sécurité sociale

8 動詞の直説法現在の活用に誤りがあるものはどれか。

- (1) employer            j'emploie
- (2) préférer            tu préfères
- (3) mourir              il meurt
- (4) écrire               nous écrivons
- (5) vivre                ils vivent

9 ( )内に入れるべき前置詞が他と異なるものはどれか。

- (1) Il a demandé conseil ( ) son avocat.
- (2) Ce livre emprunte son titre ( ) une chanson populaire.
- (3) Il exige ( ) ses élèves une soumission absolue.
- (4) Il est comme un ange ( ) qui on a arraché les ailes.
- (5) Elle cache ses inquiétudes ( ) ses parents.

10 不定形容詞の用法に誤りがあるものはどれか。

- (1) Venez à n'importe quelle heure.
- (2) Un certain nombre de personnes étaient là.
- (3) Je n'ai aucune idée sur ce sujet.
- (4) J'ai eu quelques difficultés à traduire ce livre.
- (5) Il faudra plusieurs semaines pour terminer ce travail.

11 疑問の表現に誤りがあるものはどれか。

- (1) Qui donnez-vous ces fleurs?
- (2) Qu'est-ce que la littérature?
- (3) À quoi sert cette machine?
- (4) Par où faut-il passer?
- (5) Pour quand doit-on finir ce travail?

12 不定詞(不定法)を用いた構文に誤りがあるものはどれか。

- (1) Je vais lui dire la vérité.
- (2) Je vois Marie lire un livre.
- (3) J'ai fait mes élèves lire ce roman.
- (4) Il a laissé souffrir sa famille.
- (5) Je ne me laisserai pas faire.

13 代名動詞の用法に誤りがあるものはどれか。

- (1) Le ciel se fait sombre.
- (2) Ce médicament se prend entre les repas.
- (3) Ce paquet se pèse trois kilos.
- (4) Ce vêtement se porte en été.
- (5) Cette erreur se commet souvent.

14 時制に誤りがあるものはどれか。

- (1) Le mystère n'avait pas été éclairci jusqu'à présent.
- (2) Chacun récoltera ce qu'il aura semé.
- (3) J'allais dire des bêtises mais je me suis repris à temps.
- (4) Il m'a dit de l'appeler quand je serais prêt.
- (5) S'il avait été plus prudent, il ne serait pas parti.

15 正しくないものはどれか。

- (1) De ces deux livres, lequel est plus difficile?
- (2) Pierre est respecté de tout le monde.
- (3) As-tu renoncé à ce projet? — Oui, j'y ai renoncé.
- (4) Elle se cache pour qu'on ne la voie pas.
- (5) Tout en étant blessé, il a continué à avancer.

16 ( )内に入る適切な語(群)はどれか。

Je n'ai pas dormi ( ) deux jours.

- (1) à partir de
- (2) avant
- (3) dans
- (4) depuis
- (5) pour

17 次の語(群)を並び替えて文を作るとき、不要なものはどれか。

\_\_\_\_\_ en France?

- (1) a amené
- (2) qui vous
- (3) pourquoi
- (4) à vivre
- (5) qu'est-ce

18 (a)と(b)の意味が最も大きく異なるものはどれか。

- (1) (a) Ne manquez pas de me téléphoner à cinq heures.  
(b) Téléphonnez-moi à cinq heures sans faute.
- (2) (a) On ne voit pas la maison à cause du brouillard.  
(b) Le brouillard cache la maison.
- (3) (a) À la fin, elle a reconnu ses torts.  
(b) Elle a fini par reconnaître ses torts.
- (4) (a) Elle est arrivée en retard. C'est pourquoi elle a manqué le train.  
(b) Elle est arrivée en retard parce qu'elle avait manqué le train.
- (5) (a) Que diriez-vous d'aller au concert demain?  
(b) Ça vous dirait d'aller au concert demain?

19 (a)に対する対話文(b)が不適切なものはどれか。

- | (a)  | (b)                          |
|--|------------------------------|
| (1) Je crois que vous avez oublié votre parapluie. | Non, ce n'est pas le mien.   |
| (2) Je passe chez vous vers quelle heure?          | À l'heure que vous voulez.   |
| (3) Je viens voir si mes photos sont prêtes.       | Rappelez-moi votre nom.      |
| (4) Quel est le but de votre séjour?               | Suivre un stage.             |
| (5) Voulez-vous lui laisser un message?            | Merci, je n'y manquerai pas. |

**20** 二人による交互の会話を作るとき、4番目にくるものはどれか。

- (1) Excusez-moi. Je me suis trompé.
- (2) Puis-je parler à Monsieur Dubois?
- (3) Ce n'est pas le 01. 45. 13. 32. 12?
- (4) Non, Monsieur.
- (5) Quel numéro demandez-vous?