## 令和 2 年度 採用試験 (推薦。総合選抜)

## 英 語 試 問 験 題 (「人・社」, 「理 工」共通)

## (注 意)

1. 解答用紙の注意事項を確認のうえ、例にならって氏名及び受験番号を解答用紙に必ず記入及びマーク すること。

※専攻区分記入要領

推薦採用試験 : 人文。社会科学専攻→推人 理工学専攻→推理

総合選抜採用試験:人文。社会科学専攻→総人 理工学専攻→総理

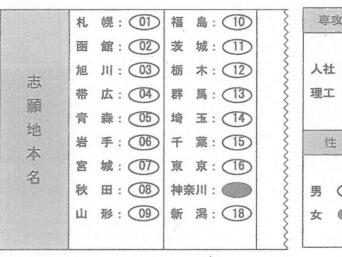
例 『氏名』 防大 渚 『受験番号』神奈川推人W1234の場合

※氏名及び受験番号の記入について

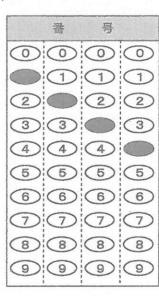
	氐	名
フリガナ	ボウダイ	ナギサ
漢字	防大	渚

OCACLADA.	志願地本名	享攻区分	番	号
受繳養号	神奈川	推入	W12	234

※受験番号等のマークについて(女子受験者は、番号のWはマークしない。)







- 2. 試験時間中は、すべて試験係官の指示に従うこと。
- 3. 解答方法は、択一式であり、設問ごとの指示に従い、解答用紙の解答欄にマークすること。 例えば、11と表示のある問題に対して(C)と解答する場合は、次の例のように 11 の解答欄の C に マークすること。



この部分に記載されている文章に	つきましては、著作権上の問題から掲	載することができませんので、ご了承願いま
(A) it	(B) that	(C) this
(D) those	(E) who	endoped statistic terlitor, moveme
この部分に記載されている文章につ	つきましては、著作権上の問題から掲	載することができませんので、ご了承願います
(A) concern	(B) concerning	(C) concerned
(D) to concern	(E) with concerns	
この部分に記載されている文章に	つきましては、著作権上の問題から掲	載することができませんので、ご了承願いま
(A) Even though	(B) No matter	(C) As if
	(E) Now that	
	pきましては、著作権上の問題から掲	載することができませんので、ご了承願います
(A) could have studied	(B) should study	(C) mustn't have studied
(D) would be studying	(E) studies	
この部分に記載されている文章につ	きましては、著作権上の問題から掲載	載することができませんので、ご了承願います
(A) thinking	(B) assumed	(C) doubted
(D) wondering	(E) taking into consid	leration
この部分に記載されている文章につ	きましては、著作権上の問題から掲載	載することができませんので、ご了承願います
(A) I will be going	(B) go	(C) go to
(D) to go	(E) me going	

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[Adapted from Clare Wilson, "Mind tricks," New Scientist, Issue 3224, 2019]

注) neurological 神経の

symptom 症状

neurologist 神経学者

(A) brought about

(B) taken pains

(C) struck

(D) advanced

(E) suffered

(A) brain

(B) leg

(C) mystery

(D) heart

(E) injury

(A) Unfortunately

(B) However

(C) As a result

(D) At the same time

(E) Despite such treatments

10

(A) aim

(B) treatment (C) emotion (D) consequence

(E) case

3 11 ~ 14 の(中から選びなさい。

)内に入れるのに最も適切なものを; それぞれ(A)~(D)の

[7]

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[Adapted from Monika S. Schmid, Language Attrition, Cambridge University Press, 2011]

- 注) dialect 方言 Swabian シュヴァーベン地域方言,シュヴァーベン地域の do voices 他の人の話し方の物真似をする
- 11 (A) stopped speaking Dutch
  - (B) continue to speak the dialect
  - (C) already lost their verbal skills
  - (D) are also speakers of the standard variety of German
- 12 (A) that would have made me feel like a fake
  - (B) that would have given me a clear impression
  - (C) I could not have enjoyed talking with my relatives
  - (D) I would have felt like speaking my variety of German

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[Adapted from Björn Gustavii, How to Write and Illustrate a Scientific Paper, Third Edition, Cambridge University Press, 2017]

注) gosh (驚きを表す感嘆詞) instructive ためになる

subscribe to ~を定期購読する

- 13 (A) becomes bored with the topics
  - (B) is given the opportunity to learn twice
  - (C) loses their skills in reading and writing
  - (D) can get to know the history of the Roman Empire
- 14 (A) was rarely making a list
  - (B) seldom had to consult my list
  - (C) could have checked such a list
  - (D) had always found the list well-selected

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。 [Adapted from F. Fay Evans-Martin, Emotion and Stress, Chelsea House, 2007] 注) anthropologist 人類学者 innate 生まれつき持った reflex 反射的な動き cognitive 認知的な 空欄 15 に入れるのに最も適切なものを, (A)~(D) の中から選びなさい。

- (A) were learned
- (B) got out of control
- (C) carried away people
- (D) changed all the time

- 16 空欄 16 に入れるのに最も適切なものを, (A) ~ (D) の中から選びなさい。
  - (A) basic emotions are universal
  - (B) emotions vary across cultures
  - (C) any facial expression reflects an unlearned emotion
  - (D) facial expressions are associated with particular emotions
- 17 空欄 17 に入れるのに最も適切なものを, (A) ~ (D) の中から選びなさい。
  - (A) how did Ekman discover the basic emotions
  - (B) why are the basic emotions found in any culture
  - (C) why do some cultures appear to have more emotions than others
  - (D) how can one know that some emotions are different from others across cultures
- 18 下線部 18 はどのような発見を指しているか。最も適切なものを, (A) ~ (D) の中から 選びなさい。
  - (A) All cultures have different sets of basic emotions.
  - (B) Different cultures have different sets of display rules for emotions.
  - (C) American and Japanese men can show similar facial expressions in some situations.
  - (D) Japanese men can show some emotions more clearly and other emotions less clearly than American men.
- 19 下線部 19 の意味に最も近いものを, (A) ~ (D) の中から選びなさい。
  - (A) is more widely accepted
  - (B) is more encouraged to be given
  - (C) is prevented more from being polite
  - (D) is kept more under control

## 20 この文章の内容に最も合うものを, (A) ~ (D) の中から選びなさい。

- (A) 感情を表情として表出する法則が文化によって違うのであれば、その感情は普遍的 であるとは言えない。
- (B) ある特定の感情を示す表情が文化によって異なるからといって, その感情が普遍的ではないということにはならない。
- (C) 普遍的感情には意識的なものとそうでないものがあり、どちらのタイプの感情もあらゆる文化において同じような表情として表出する。
- (D) あらゆる民族の人々が、ある特定の感情を示す表情が同じであると考えたとしても、 その感情が普遍的であるということにはならない。