

平成 29 年 度 一 般 採 用 試 験 ( 前 期 日 程 )

英 語 試 験 問 題

(「人・社」, 「理 工」 共 通)

(注 意)

1. 解答用紙の注意事項を確認のうえ、例にならって氏名及び受験番号を解答用紙に必ず記入及びマークすること。

例 【氏名】 防大 渚 【受験番号】 神奈川人W1234 の場合

※氏名及び受験番号の記入について

	氏	名
フリガナ	ボウダイ	ナギサ
漢 字	防大	渚

	志願地本名	専攻区分	番 号
受験番号	神奈川	人	W1234

※受験番号等のマークについて (女子受験者は、番号のWはマークしない。)

志 願 地 本 名	札幌：01	福島：10	専 攻 区 分	番 号				
	函館：02	茨城：11		人 社 <input checked="" type="radio"/>	0	0	0	0
	旭川：03	栃木：12		理 工 <input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/>	1	1	1
	帯広：04	群馬：13		性 別	2	<input checked="" type="radio"/>	2	2
	青森：05	埼玉：14		男 <input type="radio"/> 1	3	3	<input checked="" type="radio"/>	3
	岩手：06	千葉：15		女 <input checked="" type="radio"/>	4	4	4	<input checked="" type="radio"/>
	宮城：07	東京：16			5	5	5	5
	秋田：08	神奈川： <input checked="" type="radio"/>			6	6	6	6
	山形：09	新潟：18			7	7	7	7
					8	8	8	8
			9	9	9	9		

2. 試験時間中は、すべて試験係官の指示に従うこと。
3. 解答方法は、択一式であり、設問ごとの指示に従い、解答用紙の解答欄にマークすること。  
 例えば、 1 と表示のある問題に対して  3 と解答する場合は、次の例のように  1 の解答欄の  3 にマークすること。

解 答 欄				
<input type="checkbox"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> 4

1 1 ~ 10 の ( ) に入れるのに最も適切なものを、それぞれ①~④の中から選びなさい。

1 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① powers      ② has power      ③ is powerful      ④ is powered

2 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① demand      ② earth      ③ site      ④ board

3 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① with      ② in      ③ for      ④ into

4 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① One      ② Either      ③ Any      ④ Both

5 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① when      ② by      ③ until      ④ since

6 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① what it's like      ② how it's like      ③ how it's likely      ④ what is like

7 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① explained      ② informed      ③ talked      ④ known

8

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① agree                      ② go                      ③ suit                      ④ meet

9

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① took over                      ② headed for                      ③ hung up                      ④ went on

10

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① in order                      ② in case                      ③ in exchange                      ④ in turn

2

11

16

の空欄に入れるのに最も適切なものを、それぞれ①～④の中から選びなさい。

11

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① I wouldn't go that far                      ② Definitely  
③ Of course not                                  ④ I can't believe it

12

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① turned on                                      ② turned over  
③ turned in                                      ④ turned down

13

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① You must be kidding                      ② We'll see  
③ Well, it ought to be                      ④ Sure enough

14

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① I can't see the point                      ② That's what I thought  
③ Please accept my apologies              ④ Don't you dare

15

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① it's about time
- ② it's disgusting
- ③ it's not a good idea
- ④ it's impossible

16

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① Let's get going
- ② Way to go
- ③ Help yourself
- ④ We have plenty of time

3

17 ~ 20 の下線部の意味に最も近いものを、それぞれ①~④の中から選びなさい。

17

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① she got all the attention
- ② she memorized all the lines
- ③ she learned a lot from other actors
- ④ she committed a robbery

18

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① press
- ② insist strongly on
- ③ explain
- ④ solve

19

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① think unconventionally
- ② think outside the building
- ③ think in the open air
- ④ think constructively

20

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① a large number of
- ② a small number of
- ③ five
- ④ quite a few

- 4 以下の各文の意味が通るように語句を並べ替えて完成させ、21 ~ 26 に入る語句の番号を選びなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① white      ② in      ③ as      ④ she      ⑤ dressed

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① the coach      ② without      ③ being  
④ who      ⑤ of      ⑥ reminded

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① what      ② lend      ③ kind      ④ to      ⑤ enough      ⑥ me

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① of      ② a      ③ becoming      ④ week      ⑤ fear      ⑥ for

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① keep      ② people      ③ a      ④ allow      ⑤ close      ⑥ to

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① afford      ② had      ③ been      ④ able      ⑤ he      ⑥ to

ここは白紙です



5

27 ~ 31 の (

) 内に入れるのに最も適切なものを、①~⑤の中から選びなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

[Adapted from Freeman J. Dyson, "Science, Guided by Ethics, Can Lift Up the Poor,"  
*The International Herald Tribune*, May 29, 2000]

注) vineyard ぶどう畑 domesticated 家畜化された  
metallurgy 鉱石から金属を抽出し、精製、加工する技術  
intolerable 耐えられない anthrax 炭疽菌<sup>たんそ</sup> antibiotic 抗生物質  
embryo (妊娠8週未満の)胎児 hereditary 遺伝上の caste 階級  
regress 逆行する

- ① I am saying that green technology could do all these good things, not that green technology will do all these good things
- ② Within a few generations, the children of rich and poor could become separate species
- ③ In reaching such a consensus, religions must play an essential role
- ④ The dominance of gray technology is coming to an end
- ⑤ Civilization began with green technology, with agriculture and animal-breeding, 10,000 years ago

6

次の英文を読み、あとの設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

[Adapted from David H. Levy, "My Life as a Comet Hunter,"  
*Scientific American*, February 2016]

注) astronomie astronomy のフランス語 vocation 職業 waning crescent 新月前の月  
augment 増強する get my bearings 位置を確かめる  
planetary nebula 惑星状星雲 remnant 残り lethal 死に至る cluster 星団  
fuzzy ぼやっとした diffuse 光が拡散した symmetry 対称性  
mottled 斑点のある  
Lowell Observatory ローウェル天文台 (米国アリゾナ州の Flagstaff に1894年創立された)  
fiery 燃える

問 1

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① a decision which seemed impractical
- ② a decision the author thought significant
- ③ a decision made by mistake
- ④ a decision made without any planning

問 2 ( A ) ~ ( D ) の空欄に入るのに最も適切な語を、それぞれ①~⑤の中から選  
びなさい。ただし、1つ余分なものがあり、大文字で始まる語も小文字で示してある。

解答欄は次のように対応する： (A) **33** (B) **34** (C) **35** (D) **36**

- ① for      ② up      ③ into      ④ out      ⑤ by

問 3 空欄 **37** に入れるのに最も適切なものを、①~④の中から選びなさい。

- ① other than that      ② among other things
- ③ along with this      ④ one another

問 4

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① make a living
- ② benefit from my wife's financial support
- ③ pay to my co-discoverers
- ④ split the bills with my wife

問 5

空欄 **39** に入れるのに最も適切なものを、①～④の中から選びなさい。

- ① lasted      ② passed      ③ took      ④ spent

問 6

空欄 **40** に入れるのに最も適切なものを、①～④の中から選びなさい。

- ① Had it not have      ② Nor did it have
- ③ Neither have it      ④ Had it not been for

問 7

空欄 **41** に入れるのに最も適切なものを、①～④の中から選びなさい。

- ① a comet      ② a galaxy      ③ a satellite      ④ Jupiter

問 8

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① hunting for comets always in collaboration with my peers to multiply the opportunities of discovery
- ② using computers to scan captured photographs of comets that my eyes may miss
- ③ always calling an astronomer at Lowell Observatory to know if someone has found a new object while doing my astronomical observation
- ④ peering directly into a telescope to witness what no one else had seen before

問 9

本文の内容と一致しないものを、①～④の中から選びなさい。 **43**

- ① The author of this essay feels confident that he will find a new comet in the near future.
- ② Comet Shoemaker-Levy 9 collided with Jupiter.
- ③ On the night of November 13, 1984, the author was looking into the telescope and noticed that something indistinct was shifting to the north.
- ④ Mr. Hutchison was the very person who accidentally prompted the author to choose his career as a comet searcher.

7 次の英文を読み、あとの設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

[Adapted from Gary Antonick, "Jo Boaler: Mathematical Mindsets,"  
*The New York Times*, April 18, 2016]

注) Numberplay *The New York Times* 紙の算数・数学に関連する問題のコーナー  
putter around のんびりと時間をかけて物事を行なう  
K-12 Kindergarten through grade 12 の略 rote learning 暗記による学習  
mindset 考え方 ambiguity 曖昧さ mistake-riddled 間違いを多くするような

44 3箇所空欄 ( A ) には同じ語句が入る。最も適切なものを、①～④の中から選びなさい。

- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ① make a mistake         | ② solve a problem                 |
| ③ have avoided a mistake | ④ find that you've made a mistake |

45 空欄 ( B ) に入れるのに最も適切なものを, ①~④の中から選びなさい。

- ① can learn *only* from making mistakes
- ② must *definitely* avoid making mistakes
- ③ *are* able to learn even if we don't make a mistake
- ④ *should* let kids know when they're not aware that they have made a mistake

46 下線部(C)の them が指しているのは以下のどれか。最も適切なものを, ①~④の中から選びなさい。

- ① maths
- ② teachers
- ③ kids
- ④ mindsets

47 空欄 ( D ) に入れるのに最も適切なものを, ①~④の中から選びなさい。

- ①  $7(4+3), 8(4+4)$
- ②  $7(4+3, 5+2, \text{ or } 6+1), 8(4+4, 5+3, \text{ or } 6+2)$
- ③  $7(4+2+1), 8(4+2+2)$
- ④  $7(4+2+1 \text{ or } 3+3+1), 8(4+2+2 \text{ or } 3+3+2)$

48 下線部(E)の例として適切でない coin values の組み合わせを, ①~④の中から選びなさい。

- ① 1, 2, 4, 5
- ② 1, 2, 5, 8
- ③ 1, 3, 5, 6
- ④ 1, 3, 5, 7

49 THE FOUR COINS PROBLEM は, この文章の中でどのような問題の例として挙げられているか。最も適切なものを, ①~④の中から選びなさい。

- ① 時間をかけることによって解けるような問題
- ② 間違いを繰り返す過程でその基本的側面がわかるような問題
- ③ 簡単な算数ができれば解くことができるような問題
- ④ 問題の最初の部分を記憶してから取り組む必要があるような問題

50 本文で述べられていることから, ①~④の中から選びなさい。

- ① 間違いをしても脳の活動に影響はない。
- ② Jo Boaler の考えは教育の現場で実践されている。
- ③ 間違いをすることにより二度と間違いをしないようになる。
- ④ 算数の問題は正答と誤答がはっきりしているように見えても, 実ははっきりはしていない。