

平成 27 年 度 一 般 採 用 試 験 前 期
英 語 試 験 問 題
(「人・社」, 「理 工」 共 通)

(注 意)

1. 解答用紙の注意事項を確認のうえ、例にならって氏名及び受験番号を解答用紙に必ず記入及びマークすること。

例 【氏名】 防大 渚 【受験番号】 神奈川県W1234 の場合

※氏名及び受験番号の記入について

	姓	名
フリガナ	ボウダイ	ナギサ
漢 字	防大	渚

	志願地本名	専攻区分	番 号
受験番号	神奈川県	人	W1234

※受験番号等のマークについて (女子受験者は、番号のWについてはマークしなくてよい。)

志 願 地 本 名	札幌：(01)	福島：(10)	専 攻 区 分	番 号				
	函館：(02)	茨城：(11)		人 社 <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0
	旭川：(03)	栃木：(12)		理 工 (2)	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
	帯広：(04)	群馬：(13)		性 別	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
	青森：(05)	埼玉：(14)			男 (1)	<input type="radio"/> 3	<input checked="" type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
	岩手：(06)	千葉：(15)		女 (2)	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> 4
	宮城：(07)	東京：(16)		男 (1)	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5
	秋田：(08)	神奈川： <input checked="" type="radio"/>		女 (2)	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6
	山形：(09)	新潟：(18)			<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7
					<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8
			<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9		

2. 試験時間中は、すべて試験係官の指示に従うこと。

3. 解答方法は、択一式であり、設問ごとの指示に従い、解答用紙の解答マーク欄にマークすること。

例えば、**1**と表示のある問題に対して**3**と解答する場合は、次の例のように**1**の解答マーク欄の**3**にマークすること。

解 答 マ ー ク 欄							
<table style="display: inline-table; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">(1)</td> <td style="padding: 2px;">(2)</td> <td style="padding: 2px;"><input checked="" type="radio"/></td> <td style="padding: 2px;">(4)</td> <td style="padding: 2px;">(5)</td> <td style="padding: 2px;">(6)</td> </tr> </table>	1	(1)	(2)	<input checked="" type="radio"/>	(4)	(5)	(6)
1	(1)	(2)	<input checked="" type="radio"/>	(4)	(5)	(6)	

1 1 ~ 10 の () 内に入れるのに最も適切な語句を①~④の中から選びなさい。

1 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① refund ② refunded ③ refunding ④ refunds

2 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① address ② apologize ③ differ ④ respond

3 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① Among ② At ③ In ④ On

4 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① lately ② later ③ last ④ latest

5 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① Everyone ② People ③ Those ④ Whoever

6 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① arrived ② arrives ③ has arrived ④ will arrive

7 この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① was received ② received ③ receives ④ will receive

8

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① each of which ② each of whom ③ all of who ④ all of what

9

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① if you leave ② if you won't leave
③ unless you leave ④ unless you don't leave

10

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① consequently ② however ③ otherwise ④ therefore

2 11 ~ 16 の下線部に入れるのに最も適切なものを①~④の中から選びなさい。

11

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① Here I am ② Here it goes ③ Here it comes ④ Here you are

12

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① it's very kind of you ② I owe you one
③ let's split the bill ④ I've had enough

13

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① can agree more ② was able to agree more
③ could agree more ④ couldn't agree more

14

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① All is forgiven ② It depends
③ Nothing for me, thanks ④ Don't mention it

15

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① May I take a message? ② Can you hang up, please?
③ Let me transfer you to him. ④ You're connected.

16

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- ① help yourself ② make yourself at home
③ don't go to any trouble ④ take it for granted

3 17 ~ 22 の下線部の意味に最も近いものをそれぞれ①~④の中から選びなさい。

17

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① improve ② transfer ③ submit ④ complete

18

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① very easily ② very happily ③ very dully ④ very quickly

19

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① sick person ② dropout ③ burden ④ leader

20

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① leave unsolved ② discuss seriously
③ make stand out ④ deal with quickly

21

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① take it over totally ② discuss it openly
③ investigate it thoroughly ④ point it out exactly

22

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① deliberately ignored ② secretly watched
③ suddenly stopped ④ consistently denied

- 4 1～6の文章において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させなさい。解答は 23 ～ 28 に入れるものの番号のみを答えなさい。

1. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① point ② is ③ taking ④ in ⑤ there ⑥ no

2. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① job ② times ③ applicants ④ many ⑤ as ⑥ three

3. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① a mask ② killed ③ the hero ④ which ⑤ was ⑥ in

4. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① try ② hard ③ you ④ matter ⑤ how ⑥ may

5. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① been ② enough ③ had ④ fortunate ⑤ to ⑥ he

6. この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- ① use ② in ③ of ④ starting ⑤ little ⑥ my

- 5 次の会話文を読み, 29, 30, 31 に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①~④の中から選びなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

- 29 ① I don't know which terminal I should go to
② I was caught in a traffic jam
③ I need to book a flight
④ I'd like to pay for my ticket by credit card

- 30 ① I can't take full responsibility
② I give up my seat to a passenger
③ I can't apologize for it
④ I'm begging you

- 31 ① this would have been easier
② this would have made it up
③ this would have forgiven your reason
④ this would have been smarter

6 32 ~ 36 に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①~④の中から選びなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[Adapted from Jean Aitchison, *Language Change: Progress or Decay?*,
Cambridge University Press, 1991]

注) disparagingly 軽蔑的に *Jaws* 映画監督 Steven Spielberg の代表作
No Trespassing 立入禁止 barren 荒野 linguist 言語学者
preliminary 先行的な diphthong 二重母音 gliding (音が) 移行していく
cross-section 全人口を代表すると想定されるサンプル elicit 引き出す

- 32 ① that was heavily over-populated
② whose inhabitants were multi-racial
③ which was relatively self-contained
④ where international tourists come to visit
- 33 ① More people are fearful of visiting the sea of Martha's Vineyard
② Fewer people have heard of the name of Martha's Vineyard
③ More people are familiar with the appearance of Martha's Vineyard
④ Fewer people are aware of the scenery of Martha's Vineyard
- 34 ① highly evaluated by most of the permanent residents
② rarely noticed by any of the old population
③ financially supported by all of the permanent residents
④ deeply resented by some of the old inhabitants
- 35 ① most of the original population of the island live
② not a few summer visitors are currently living
③ a lot of new buildings have already stood for a long time
④ almost all of the residents in Massachusetts hope to live
- 36 ① When we got *out* of the *town*, we hardly noticed it was almost near the *dawn* before the church bell taught us the exact *time*...
② In order to *found* a successful company, we should *try* to unite people's *minds* so that they can relieve the fear of being *laid* off...
③ After the *high* winds last Thursday, we went *down* to the harbor to see *how* the boat was making *out*...
④ The people who often *stay* up throughout the *night* are associated with a *kind* of bird, which produced an English phrase 'night *owl*'...

7 次の英文を読み各問に答えなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[Adapted from Randy Pausch, *The Last Lecture*, Hyperion, 2008]

注) come across = come off 印象を与える tactless 気配りのできない
recalibrate 修正する mouth off 大声でしゃべる pull up (車・馬などが) 止まる
janitor 用務員・業務員 tact 気配り impassioned 情熱的な self-possessed 冷静な
to a fault 欠点となるほどに brash 押しの強い contrarian へそまがり
spout 次から次へと言う rib からかう tough-love 愛のむちとしての

37 下線部(1)に最も近い意味をもつものを次の①～④の中から選びなさい。

- ① as if I were as young as her ② as if I were not as old as her
③ as if I were older than her ④ as if I were junior to her

38 下線部(2)に最も近い意味をもつものを次の①～④の中から選びなさい。

- ① She thought she could not eat any longer.
② She thought she had eaten too much.
③ She thought she was deeply satisfied.
④ She thought she could not stand it any more.

39 下線部(3)に最も近い意味をもつものを次の①～④の中から選びなさい。

- ① I was to blame for her dropping my lunch box in a puddle.
② I should have prevented her from dropping my lunch box.
③ I was a child whose lunch box she dropped in a puddle.
④ She intentionally dropped my lunch box for me to buy a new one.

40 下線部(4)に最も近い意味をもつものを次の①～④の中から選びなさい。

- ① I had been brought back to my hometown
② I had been assigned to my original post
③ I had come to know I was not as clever as I had thought
④ I had suddenly understood where I should go

41 空欄(5)に入れるのに最も適切なものを次から選びなさい。

- ① a credit ② a shame ③ an honor ④ a pleasure

42 下線部(6)に最も近い意味をもつものを次の①～④の中から選びなさい。

- ① an intelligent person ② a stupid person
③ a popular person ④ a respectable person

43 本文中で述べられていることは次のうちどれか。

- ① 最近他人の欠点について素直にアドバイスする人が増えている。
② 最近他人からのアドバイスに素直に耳を傾ける人が減っている。
③ 他人の欠点について正直に指摘するのはできれば控えた方がよい。
④ 自分の知るべきことについて正直に教えてくれる人がいるのはよいことだ。

- 8 次の文章を読み、44 ~ 50 の質問に対する解答として最も適切なものを①~④の中から選びなさい。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

[Adapted from "Those Lying Eyes," *UB Today*, Fall 2012]

注) time immemorial はるか昔 law enforcement agencies 警察などの取り締まり機関
Vedas ヴェーダ (古代インドの聖典) fleeting 一瞬の affiliation 所属
a check made out to ~にお金を支払うように書かれた小切手
die-hard Democrat がんこな民主党員 the Republican Party 共和党 coffers 財源
interrogator 質問者 mundane ありふれた lower the boom 問いつめる
excerpts 抜粋 excruciating 極度の gotcha = got you
Bayesian statistical techniques ベイズ統計分析法 incentive 動機
telltale 思わず出してしまう

44 下線部(A)が指しているものを選びなさい。

- ① テロリストがつく嘘を見破る方法を見いだすプロジェクト
- ② 眼球の動きの変化を測って嘘をついているかどうかを見いだすプロジェクト
- ③ 政治的または道徳的な問題に関して嘘をつくのを阻止する方法を見いだすプロジェクト
- ④ コンピュータによって人がビデオの中でどのような嘘をついたかを見いだすプロジェクト

45 空所(B)に入れるのに最も適切なものを選びなさい。

- ① never look aside from it
- ② used to avoid looking ahead
- ③ wouldn't be able to look straight
- ④ may learn to look you in the eye

46 下線部(C)と最も近い意味を表すものを選びなさい。

- ① The people who were loyal to the government
- ② The people who were tested in the experiment
- ③ The topics that were discussed at the interviews
- ④ The areas of study that were pursued by the researchers

47 下線部(D)が指しているものを選びなさい。

- ① managed to take the check
- ② managed to answer the question
- ③ managed to deceive the interrogator
- ④ managed to remove the check from the envelope

48 下線部(E)が表しているものを選びなさい。

- ① 詐欺の被害を受けるかもしれなかった。
- ② 反対する組織にお金が行くかもしれなかった。
- ③ 罰金の支払いの必要が生じるかもしれなかった。
- ④ 支持する政党の支持率が落ちるかもしれなかった。

49 下線部(F)が表しているものを選びなさい。

- ① 眼球の動きの測定がうまくできないこと
- ② データを記録したディスクが壊れること
- ③ 予想した通りの実験結果が十分に得られないこと
- ④ 災害により実験を中止しなければならなくなること

50 この文章の内容に合うものを選びなさい。

- ① 嘘をついたときの反応に個人差はない。
- ② 嘘をついても瞬きの回数や視線の方向の変化は生じない。
- ③ コンピュータを使っても嘘をついたかどうか100%確実にわかるわけではない。
- ④ 現在のところ熟練した警察官以上に高い確率で嘘を発見する技術は開発されていない。