

陸



ここにしかない成長。

ここにしかない経験。

海



空



自衛官

18歳～32歳\*

\* 自衛官候補生、一般曹候補生に関し

詳しくは下記へお問い合わせください。



自衛官募集サイトへ



防衛省  
MINISTRY OF  
DEFENSE

3自衛隊

合同コンサート

2025年  
3月15日(土)

第1回公演 9:30 開場 10:30 開演

第2回公演 15:00 開場 16:00 開演

さいたま市文化センター (さいたま市南区根岸 1-7-1)



Ground Self-Defense Force



Maritime Self-Defense Force



Air Self-Defense Force

第1部



海上自衛隊東京音楽隊

指揮 副長 1等海尉 高野 賢一

国歌「君が代」

「宇宙戦艦ヤマト」より ..... 宮川 泰・宮川 彬良

無限に広がる大宇宙～永遠に讃えよ我が光～地球を飛び立つヤマト

～新コスモタイガー～大河ヤマトのテーマ～宇宙戦艦ヤマト

愛の星（宇宙戦艦ヤマト2199第七章より） ..... 吉木 絵里子



航空自衛隊航空中央音楽隊

指揮 副隊長 3等空佐 芳賀 大輔

トップガン・アンセム ..... ハロルド・フォルターメイヤー

機動戦士ガンダム「水星の魔女」より ..... 大間々 昂

Asticassia

The Witch From Mercury



陸上自衛隊中央音楽隊

指揮 隊長 1等陸佐 志賀 亨

ヨーク連隊行進曲 ..... ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

アルメニアン・ダンス・パートI ..... アルフレッド・リード



休憩

第2部



3 自衛隊合同演奏

指揮 海上自衛隊東京音楽隊 隊長 2等海佐 植田 哲生

吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」 ..... ジョン・マッキー

I. 傲慢 II. 儂い永遠の糸 III. 魂の叫び

海上自衛隊東京音楽隊



東京音楽隊は、海上保安庁音楽隊を前身とし、1952年海上警備隊音楽隊として発足しました。保安庁警備隊音楽隊、海上自衛隊音楽隊と名称を変え、1956年に現在の名称となり、海上自衛隊を代表する防衛大臣直轄の音楽隊として「隊員の士気高揚のための演奏」、「儀式、式典における演奏」、「広報演奏」を任務とし、日本国内にとどまらず、幅広い演奏活動を行っています。

日本国の重要な儀式での演奏から国内外で行われる国際的な行事にも参加しており、2019年には今上天皇陛下御即位に際し、「祝賀御列の儀」に奏楽部隊として参加し、演奏を行いました。また、海上自衛隊が毎年実施している遠洋練習航海に隊員を派出し、世界各地の港を中心に音楽を通じての国際親善に貢献しています。近年では、ノルウェー（2014年）、スイス（2016年）、カナダ（2019年）で開催された軍楽祭にも参加しています。

2018年には世界の優秀な軍楽隊コンサートバンドに贈られるもっとも名誉ある賞「ジョージ・ハワード大佐顕彰」（スーザ賞）を受賞しました。

航空自衛隊航空中央音楽隊



航空中央音楽隊は、1961年航空音楽隊として東京都立川分屯基地に発足、1982年航空中央音楽隊となり、防衛大臣直轄の音楽隊として防衛省の式典及び各地での演奏会など年間約100回の演奏活動を行っています。これまで今上天皇陛下の礼や東京オリンピックをはじめ、数多くの国家行事及び国際イベントに参加しています。

1992年に世界の優秀な軍楽隊に贈られる「ジョージ S. ハワード大佐顕彰優秀軍楽隊賞」をアジアで初めて受賞し、1995年には静岡県浜松市で行われた世界吹奏楽大会（WASBE）に出演しました。1999年に陸海空自衛隊の音楽隊として初めて、カナダで開催された「ノバスコシア国際軍楽祭」に参加するとともに、アメリカのワシントンD.C.においてアメリカ空軍軍楽隊と共演、近年では2018年にドイツ及びオランダ「ミリタリー・タトゥー」、2022年にフランス「アルベールヴィル国際軍楽祭」に参加、2023年にベトナム防空・空軍音楽隊との合同演奏に派遣、及びスイス「アバンシェ・タトゥー」に参加、また2024年にはフィリピンに派遣され、フィリピン空軍音楽隊との合同演奏を行うなど国際交流にも貢献しています。

航空中央音楽隊は多様な任務に対応するため2023年東京都府中基地に移転し、これからも吹奏楽のあらゆる可能性を追求し様々なジャンルの演奏に挑戦し続け、演奏会、SNS、動画配信を通じて国民と自衛隊の架け橋として積極的に活動してまいります。

陸上自衛隊中央音楽隊



陸上自衛隊中央音楽隊は、1951年（昭和26年）6月、陸上自衛隊の前身である警察予備隊の音楽隊として発足し、以来73年にわたり日本を代表する吹奏楽団として歴史を積み重ねてきました。防衛大臣直轄の音楽隊である中央音楽隊は、国賓・公賓の歓迎行事での特別儀仗演奏を延べ100か国、1,500回以上行い、これらの功績により2015年、「内閣総理大臣特別賞状」を受賞しました。また、過去のオリンピックや天皇陛下御即位に伴う祝賀御列の儀など、国家的な行事にも数多く参加し、首都圏で開催される定期演奏会及び室内楽演奏会、全国各地へのコンサート・ツアーやオフィス街におけるコンサートのほか、日本武道館で行われる自衛隊音楽まつり、陸海空自衛隊合同コンサート、21世紀の吹奏楽「響宴」やジャパン・バンド・クリニックへの出演、CD録音やメディア配信など多彩な演奏活動を行うとともに、全国の陸上自衛隊音楽隊員に対する教育も担当しています。

更に海外での活動として、韓国（2002年、04年、11年）、フィンランド（2014年）、英国スコットランド（2017年）、ロシア（2019年）、スウェーデン（2024年）の各国国際軍楽祭への参加や、米陸軍軍楽隊・米海兵隊音楽隊、ドイツ連邦軍参謀軍楽隊との共演、ワシントンD.C.でのABA（全米吹奏楽指導者協会）総会、フランスでの室内楽演奏、ミッドウエスト・バンドクリニックへの出演などを行うとともに、2015年からはパプアニューギニア国防軍軍楽隊の能力構築支援を行うなど、音楽を通じた国際交流に貢献しています。

アンケートにご協力ください

今後の広報イベントに皆様の声を反映するため、インターネットでアンケートを行なっております。右のQRコードからご回答ください。

