

## プログラム

### 第1章 ドリル演技

「風林火山」

### 第2章 和太鼓演奏

「四季打ち」

「溢れる力」

「百花繚乱」

～休憩（15分）～

### 第3章 吹奏楽演奏

第1幕 マーチ・吹奏楽オリジナルステージ (指揮:星 直孝、中曾 生徒)

陸上自衛隊創隊50周年記念行進曲「凱旋」

作曲:堀 滝比呂

「序曲 インペラトリクス」

作曲:アルフレッド リード

「THE SEVENTH NIGHT OF JULY」

作曲:酒井格

第2幕 ポップス エールステージ (指揮:鶴淵 鉄矢)

「ジャパニーズグラフィティ21 ドクターストーリー」

作曲:佐藤 直紀、高見 優、沢田 完／編曲:森田 一浩

「星影のエール」

作曲:GReeeeN／編曲:郷間 幹男

「You raise me up」

作曲:ロルフ・ラヴランド／編曲:星出 尚志

「故郷の空 in Swing」

スコットランド民謡／編曲:福田 洋介

「ディープパープルメドレー」

Burn~HighwayStar~Smoke On The Water

編曲:佐橋 俊彦

※ 表紙イラスト 藤野 久哉 生徒(64期 吹奏楽部)



生徒教育制度  
発足65周年

陸上自衛隊 高等工科学校

# 音楽フェス2020

日本の  
元気

のために。

YELL



令和2年10月31日(土) 13時30分開演

高等工科学校 講堂

## クラブ紹介・演技楽曲紹介

### ドリル部 キャプテン 長島 生徒



ドリル部は、今年で創部36年目を迎える伝統あるクラブです。

ドリル演技は、アメリカ合衆国軍隊から供与されたM1ガーランド小銃を用い、ドリルメジャー(指揮官)の指揮の下、正確な動作(自衛隊の基本教練を基礎とした応用動作)と隊形変換における静と動の統制美を表現しています。このため、ライフル隊及びドラム隊との調和と、各動作の斉一化を図るべく、日々訓練にあたっており、その演技は自衛隊記念日観閲式を始め、部内外のイベント等において高い評価を頂いております。

### 演目紹介

本日は、音楽フェス2020のために新たに練成したフォーメーションを披露します。一糸乱れぬ演技をご堪能ください。

### 和太鼓部 キャプテン 野村 生徒



和太鼓部は、今年で創部15年目を迎えたクラブです。

チーム名を「桜花太鼓」といい、陸上自衛隊のシンボルである桜の花から名付けられました。自衛隊音楽まつり等で活躍する自衛太鼓の流れをくみ、大太鼓、長胴太鼓、鉄締太鼓の3種類の太鼓で様々な音を響かせ合う演奏が特徴です。

3年生が開校祭で引退し、新体制になってから初めての舞台です。

不安や緊張もありますが、力強い和の音色が皆様への「エール」となるよう、精一杯演奏させていただきます。

### 楽曲紹介

#### 「四季打ち」

季節の変化に恵まれた日本の風景を表現した、自衛太鼓の定番曲です。春は暖かい日差しに草花が芽生え、夏は入道雲や陽炎が立ち昇り、秋は山々が紅葉に包まれて、冬は深々と雪が降り積もる風景を思い浮かべながらお聞きください。

#### 「溢れる力」

第62期生が作曲し、平成30年度に行われた関東地区高等学校和太鼓選手権において『金賞』を頂いた曲です。生徒の持つエネルギーを感じていただけたら幸いです。

#### 「百花繚乱」

開校祭で引退した第64期生が作曲した新曲です。本日は第65・66期生が先輩たちの思いを引き継ぎ演奏します。

### 吹奏楽部 キャプテン 武田 生徒



吹奏楽部は、今年で創部60年目を迎える伝統あるクラブです。各種学校行事(入校式、創立記念日、卒業式等)での演奏や横須賀市西地区納涼花火大会等各種イベント参加を通じて、演奏技術の向上に励んでいます。

今年は新型コロナウィルスの影響で吹奏楽コンクールや納涼大会などの行事は中止となりましたが、本音楽フェスに向け、日々練習を積んできました。

本日は映像配信もされるということで、全国の人に少しでも元気になってもらえるよう「エール」を届けるべく精一杯演奏したいと思います。

### 楽曲紹介

#### 「凱旋」

2000年に陸上自衛隊創隊50周年記念行進曲として生まれた曲です。本校でもパレード時に吹奏楽部の行進曲として必ず演奏する楽曲です。

#### 「序曲 インペラトリクス」

吹奏楽において20世紀を代表する音楽家アルフレッド・リードによる作品。重厚なサウンドと緩急あるテンポをお楽しみください。

#### 「THE SEVENTH NIGHT OF JULY」

その名のとおり「たなばた」伝説をモチーフとした作品ですが、作曲家の酒井格氏本人が、これまで出会った数多くの作品の影響を受けて作曲した、と述べています。パリエーションに富んだリズムと壮大なスケールが魅力です。

#### 「ジャパニーズグラフィティ21」

##### ドクターストーリー

医療現場を題材にしたドラマ「Code Blue」、「JIN-仁」、「ドクターX」でそれぞれ使用されたテーマ曲をメドレーでお届けします。現場で奮闘されている方々を想って演奏します。

#### 「星影のエール」

オリンピックマーチをはじめ数多くの作品を残した日本の作曲家古関裕而氏の生涯を題材にしたNHK連続テレビ小説「エール」の主題歌。この曲はGReeeeNによる作曲、今日は吹奏楽で「エール」を届けます。

#### 「You raise me up」

アイルランドの女性ユニット、ケルティック・ウーマンの大ヒット曲で、日本では、トリノ冬季オリンピックのフィギュアスケートで金メダルを獲得した荒川静香選手がエキシビジョンの演技で使用した曲として有名。

ソロを担当するユーフォニウムの優しい音色にご注目ください。

#### 「故郷の空 in Swing」

スコットランド民謡。国内では、奥 好義氏による編曲、大和田建樹氏による作詞で、1888年に発表されました。街頭の信号機で使用されたこともあり、お馴染みのフレーズが印象的です。本日は吹奏楽によるスウィングバージョンでお届けします。

#### 「ディープパープルメドレー」

イングランド出身ロックバンド「ディープ・パープル」の代表曲からBurn(バーン)、ハイウェイ・スター(The Highway Star)、Smoke on the Water(スモーク・オン・ザ・ウォーター)の3曲のメドレーです。とにかく元気が出る楽曲です。

吹奏楽部  
部外委託講師

星 直孝  
(星ミュージックカンパニー代表)