

令和3年度

航空学生

国語・数学・英語試験問題

(必須科目)

問題数 35題
試験時間 2時間10分

1 受験心得

- (1) 指示があるまで問題を開いてはいけません。
- (2) 問題の内容に関する質問は一切回答しません。
- (3) 試験期間中は、すべて係員の指示に従ってください。
- (4) 計算等は、問題用紙の余白を利用してください。
- (5) 計算機等の使用は認めません。
- (6) 解答用紙の受験番号・氏名欄は忘れずに記入してください。
- (7) 携帯電話等の電源を切り、使用できない状態にしておいてください。

2 記入要領

- (1) 解答用紙の記入は、鉛筆又はシャープペンシル（HB以上の濃さ）を使用してください。
- (2) 「受験番号」欄は受験票にある受験番号を記入してください。

3 解答方法

解答の記入方法は次のとおりです。

各問題にはいくつかの答えが示してあります。そのうち、問題の解答として正しいと思うものを一つ選び、次の例にならって記入してください。

- ① (3)が正しいと思うとき、解答用紙のその番号のところに、下のようにはっきり×印を記入してください。

解答用紙	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
No.1	○	○	⊗	○	○

- ② (3)に×印をつけたあと、答えを(5)に修正するときは、(3)を消しゴムできれいに消した上、(5)にはっきりと×印をつけ直してください。

解答用紙	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
No.1	○	○	○	○	⊗

- ③ 解答に×印のないものや、二つ以上×印をつけたものは誤りと同じに取り扱います。

(裏面白紙)

No. 1 次の文章の要旨として、最も適切なものはどれか。

この部分に記載されている文書につきましては、著作権上の
問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

(新保祐司『詩情のスケッチ——批評の即興』より)

- (1) すべての芸術は宗教的な性格を持つが、とりわけ音楽は原始時代の性質を色濃く残している。
- (2) ルネサンス以降、民衆の中に浸透していった芸術の中でも、音楽は豊かな宗教性を残した。
- (3) 音楽という芸術の中に残っているような宗教性は、美術や文学の中にはもはやみられない。
- (4) 音楽における天才たちが表現する宗教性に対し、我々がその味わいを理解することはできない。
- (5) 宗教性を失った芸術は、音楽を取り入れることで再びその宗教性をあらわすことができる。

No. 2 次の文章中の A、B、Cに入る語の組合せとして、最も適当なものはどれか。

この部分に記載されている文書につきましては、著作権上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

(宮城谷昌光『孟嘗君と戦国時代』より)

- | A | B | C |
|------------------|-------|-------|
| (1) 自分から遠い人を愛せ | — 豪華な | — 侵略的 |
| (2) 自分より弱い人を愛せ | — 質素な | — 革新的 |
| (3) 自分だけでなく他人も愛せ | — 贅沢な | — 戦略的 |
| (4) 自分の親兄弟や一族を愛せ | — 珍奇な | — 体系的 |
| (5) 自分の目の前の人を愛せ | — 斬新な | — 暴力的 |

No. 3 次の文章の内容に合致するものとして、正しいものはどれか。

内侍所・神璽・宝剣は、譲位の時かならずわたることなれど、^{*}先帝筑紫に率ておはしにければ、こたみはじめて三の神器なくて、めづらしきためしに成りぬべし。後にぞ内侍所・しるしの御箱ばかり帰りのぼりにけれど、宝剣はつひに、先帝の海に入り給ふ時、御身にそへて沈みたるこそ、いとくちをしけれ。

かくて此御門、元暦元年七月廿八日御即位、其ほどのこと、つねのまゝなるべし。平家の人々、いまだ筑紫にたゞよひて、先帝ときこゆるも御兄なれば、かしこにつたへ聞く人々の心地、上下さこそはありけめ。思ひやられていとかたじけなし。

*先帝……安徳天皇

(『増鏡』より)

- (1) 今回の譲位では、初めて筑紫という場所において三種の神器を受け継ぐ儀式が行われた。
- (2) 今回の譲位では、受け継がれるはずの三種の神器のうち鏡と勾玉だけしか揃っていなかった。
- (3) 所在がわからなかった三種の神器のうち、宝剣は先帝が肌身離さず持っていて無事であった。
- (4) 三種の神器は一つも揃っていなかったものの、新しい天皇の即位の儀式は慣例通り行われた。
- (5) 新しい天皇は先帝の兄であるので、筑紫の地に落ち延びた平家の人々はみな即位を喜んだ。

No. 4 次の説明文に当てはまる四字熟語として、正しいものはどれか。

「それほど重要ではないことにこだわって、大事なことをおろそかにすること」

- (1) 離合集散
- (2) 急転直下
- (3) 縦横無尽
- (4) 本末転倒
- (5) 右往左往

No. 5 次の文中の下線部が、助動詞であるものとして、正しいものはどれか。

- (1) 決して君のことを裏切ることはない。
- (2) ない、かばんの中に入れたはずのお弁当が。
- (3) 友達と遊んでいるのに心が満たされない。
- (4) 習ったばかりの単語の使い方がつたない。
- (5) この映画はせつないストーリーだった。

No. 6 下線部の読みとして、次のうち正しいものはどれか。

- (1) 風邪をひいて悪寒がする。 — あっかん
- (2) リフォームのお金を工面する。 — こうめん
- (3) 新しい仕事を委託する — いらい
- (4) 予想しない言葉に呆然とする。 — あぜん
- (5) 病人は漸次回復している。 — ぜんじ

No. 7 下線部の漢字の使い方として、次のうち正しいものはどれか。

- (1) 午後から会儀の予定がある。
- (2) 事態の収終がつかなくなる。
- (3) 新規のデザインを依頼する。
- (4) 高速道路の料金を清算する。
- (5) 誕生日会を諸用で欠席する。

No. 8 女流日記作品として、次のうち誤っているものはどれか。

- (1) 『たまきはる』
- (2) 『土佐日記』
- (3) 『蜻蛉日記』
- (4) 『弁内侍日記』
- (5) 『更級日記』

No. 9 次の漢詩の内容と一致するものとして、最も適当なものはどれか。

暗	垂*	此	殘	聞 白樂天 左遷 江州司馬
風	死	夕	燈	
吹	病	聞	無	
雨	中	君	焰	
入	驚	謫*	影	
寒	坐	九*	幢*	
窓	起	江	幢	

*白樂天…作者の親友。

*幢幢……おおわれて暗い様子。

*謫……官職を下げて遠方へと流すこと。

*九江……現在の長江沿岸部の都市。江州。

*垂……いまにも。

- (1) 病に伏している作者は、江州司馬から親友が左遷されると聞いて驚いている。
- (2) 九江に左遷された親友が、病でいまにも死にそうになっていると聞いて驚いている。
- (3) 病に伏しているはずの親友が、九江に流罪になると聞いて作者は驚いている。
- (4) 病に伏している親友から、自分が九江に左遷されると聞いて作者は驚いている。
- (5) 病に伏している作者が、親友が江州司馬の役職に左遷されると聞いて驚いている。

No. 10 ことわざ・慣用句とその意味の組合せとして、次のうち正しいものはどれか。

- (1) 瓢箪から駒が出る — ふざけて言ったことが本当になってしまうこと。
- (2) 紺屋の明後日 — 目の前のことが忙しく後回しになること。
- (3) 他人の飯を食う — 自分のものより良く見えたものを横取りすること。
- (4) 船頭多くして船山にのぼる — 優秀な人間が集まれば不可能も可能になるということ。
- (5) 坊主憎けりゃ袈裟まで — 嫌なことを代わりのもので満足させようとする事。

No. 11 $\frac{1}{2\sqrt{2}+1} + \frac{2}{\sqrt{2}+3}$ の値として、次のうち正しいのはどれか。

(1) $\frac{\sqrt{2}+1}{8}$

(2) $\frac{\sqrt{2}+1}{7}$

(3) $\frac{5}{7}$

(4) $\frac{5(\sqrt{2}+1)}{7}$

(5) $\sqrt{2}+1$

No. 12 放物線 $y = x^2 + 2x + 3$ と直線 $y = 2kx + k$ が接するとき、接点の座標として、次のうち正しいものはどれか。

(1) $(-4, 11)$ 、 $(0, 3)$

(2) $(-3, 6)$ 、 $(1, 6)$

(3) $(-2, 3)$ 、 $(1, 6)$

(4) $(0, 3)$ 、 $(2, 11)$

(5) $(1, 6)$ 、 $(3, 18)$

No. 13 $\angle C$ が鈍角の三角形 ABC で $\angle A = 30^\circ$ 、 $BC = 4$ 、 $AC = 4\sqrt{2}$ のとき、 $\angle B$ の大きさとして、次のうち正しいものはどれか。

(1) 30°

(2) 45°

(3) 50°

(4) 55°

(5) 60°

No. 14 $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ のとき、 $\sin^2\theta + \cos\theta$ の最大値として、次のうち正しいものはどれか。

- (1) $\frac{1}{2}$
- (2) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
- (3) 1
- (4) $\frac{5}{4}$
- (5) $\frac{1+\sqrt{2}}{2}$

No. 15 $x > 0, y > 0, z > 0, x + y + z = 8$ を満たす、整数解 (x, y, z) の個数として、次のうち正しいものはどれか。

- (1) 12通り
- (2) 18通り
- (3) 21通り
- (4) 24通り
- (5) 42通り

No. 16 $\frac{a}{3} = \frac{a+b}{4} = \frac{a+b+c}{5} \neq 0$ のとき、 $\frac{(a+b+c)^2}{a^2+b^2+c^2}$ の値として、次のうち正しいものはどれか。

- (1) 2
- (2) $\frac{23}{11}$
- (3) $\frac{24}{11}$
- (4) $\frac{25}{11}$
- (5) $\frac{26}{11}$

No. 17 直線 $l: x+y+2=0$ に関して、点 A (3, 4) と対称な点 B の座標として、次のうち 正しいものはどれか。

- (1) (-8, -7)
- (2) (-6, -5)
- (3) (-3, -4)
- (4) (-1, 0)
- (5) (3, -4)

No. 18 $\log_{10} 2 = a$ とするとき、 $\log_2 25$ を a を用いて表したものとして、次のうち 正しいものはどれか。

- (1) $\frac{5a}{2}$
- (2) $1 - a$
- (3) $\frac{1 - a}{a}$
- (4) $\frac{2(1 - a)}{a}$
- (5) $\frac{5(1 - a)}{a}$

No. 19 $\sin\theta = \frac{3}{5}$ ($0 < \theta < \frac{\pi}{2}$) のとき、 $\sin 2\theta$ の値として、次のうち 正しいものはどれか。

- (1) $-\frac{24}{25}$
- (2) $-\frac{7}{25}$
- (3) $\frac{7}{25}$
- (4) $\frac{9}{25}$
- (5) $\frac{24}{25}$

No. 20 放物線 $y = -x^2$ と直線 $y = x - 6$ で囲まれた部分の図形の面積として、次のうち正しいものはどれか。

(1) $\frac{81}{2}$

(2) $\frac{125}{3}$

(3) $\frac{64}{3}$

(4) $\frac{125}{6}$

(5) $\frac{27}{2}$

No. 21 次の日本語を英訳するとき、に入る語句として、適当なものはどれか。

「私の両親は来月で結婚30年になります。」

My parents for thirty years next month.

- (1) have married
- (2) will be married
- (3) will have married
- (4) are going to marry
- (5) will have been married

No. 22 次の日本語を英訳するとき、に入る語句として、適当なものはどれか。

「その年老いた作家はついに、家と呼べる場所を見つけた。」

The old writer finally found a place he could call home.

- (1) what
- (2) which
- (3) where
- (4) in that
- (5) at which

No. 23 次の英文中のに入る語句として、適当なものはどれか。

He me of the time of the meeting.

- (1) said
- (2) told to
- (3) informed
- (4) suggested
- (5) mentioned

No. 24 次の対話文中の に入る語句として、適当なものはどれか。

A : Look! The sky is clear, but the ground is wet.

B : You're right. It in the night.

- (1) must rain
- (2) might rain
- (3) may not have rained
- (4) cannot have rained
- (5) must have rained

No. 25 次の2つの英文を近い意味になるように書き替えるとき、 に入る語句として、適当なものはどれか。

We couldn't go shopping yesterday because it snowed a lot.

Heavy snow us from going shopping yesterday.

- (1) prevented
- (2) reminded
- (3) disappointed
- (4) didn't allow
- (5) didn't encourage

No. 26 次のうち文法的に正しい英文はどれか。

- (1) Do you think why Mark was depressed today?
- (2) Each one of them have their own opinions.
- (3) The woman was stolen her purse on the train.
- (4) Alice insisted that her daughter play a leading role.
- (5) Almost the students couldn't solve that question.

No. 27 次のうち文法的に誤っている英文はどれか。

- (1) He said he hadn't gone there, which was a lie.
- (2) Were I you, I wouldn't do such a rude thing.
- (3) My car needs repairing as soon as possible.
- (4) The rain was heaviest just before noon.
- (5) We are impossible to swim across the river.

No. 28 次の日本語を（ ）内の語句を用いて英訳するとき、（ ）内で4番目にくる語句として、正しいものはどれか。ただし、文頭に来る語も小文字ではじめている。

「どんなに難しくても彼はその目標を達成するだろう。」

(is / difficult / matter / it / how / no), he will accomplish the goal.

- (1) is
- (2) difficult
- (3) matter
- (4) it
- (5) how

No. 29 （ ）内の語を用いて適切な英文を作るとき、（ ）内で4番目にくる語として、正しいものはどれか。ただし、文頭に来る語も小文字ではじめている。

(been / seems / to / sick / have / she).

- (1) been
- (2) seems
- (3) to
- (4) sick
- (5) have

No. 30 次の英文と最も近い意味を表している英文として、適当なものはどれか。

I owe it to you that I was able to finish this job.

- (1) This job was too difficult for you to finish.
- (2) If you had helped me, I could have finished this job.
- (3) If it had not been for my help, you couldn't have finished this job.
- (4) I couldn't have finished this job without your help.
- (5) I would be grateful if you could help me with this job.

No. 31 次の英文と最も近い意味を表している英文として、適当なものはどれか。

He almost suffered the disaster.

- (1) He barely escaped the disaster.
- (2) He was about to avoid the disaster.
- (3) He failed to reduce the disaster.
- (4) He managed to suffer the disaster.
- (5) He got through the disaster easily.

No. 32 次の対話文中の に入る文として、適当なものはどれか。

A : Didn't you see my smartphone? I can't find it.

B : I think I saw your son playing with it in the yard.

A : Again?

B : Maybe he needs a lesson.

- (1) My son is good at calling.
- (2) I always tell him not to.
- (3) My smartphone is easy to use.
- (4) You can say that again.
- (5) I don't have to take a lesson.

No. 33 次の英文A~Dを意味の通る対話文になるように並び替えるとき、適当な組合せはどれか。

A: It's my pleasure. Well, there's always a mess after a party.

B: Are you going to do it alone? Let me help you.

C: Thank you for staying so long.

D: Yeah, I have to clean it up now.

- (1) A — D — C — B
- (2) B — C — A — D
- (3) B — D — C — A
- (4) C — A — D — B
- (5) C — D — A — B

No. 34 次の対話文中の に入る文として、適当なものはどれか。

A : Hi, Tom. What's up? I didn't see you yesterday.

B : I was absent from the classes because I had a headache.

A : That's too bad.

B : I was in bed all day yesterday, and I've perfectly recovered.

- (1) How are you feeling now?
- (2) Why did you have a headache?
- (3) When did you go to bed?
- (4) What will you do today?
- (5) What medicine did you take?

No. 35 次の対話文の内容と一致するものとして、適当なものはどれか。

Jack : Do you have any ideas for my mom's birthday next month?

Mary : No, but your sister, Samantha, is thinking of getting her daughter to play the piano for your mother.

Jack : Really? That sounds good. Hey, why don't we get our kids to dance? I think my mom would enjoy that.

Mary : Both of our kids like dancing very much, but our little Bobby is too shy to dance in front of people without a reward.

Jack : You're right. Then let's offer him a game software or something.

- (1) Jack は、来月息子の誕生日を迎える。
- (2) Mary は、Samantha にピアノをひくように提案した。
- (3) Jack は、自分の母親が孫のダンスを見て喜ぶと考えている。
- (4) Mary は、Bobby はあまりダンスが好きではないと思っている。
- (5) Jack は、Samantha の子供にゲームソフトを買ってあげようとしている。

