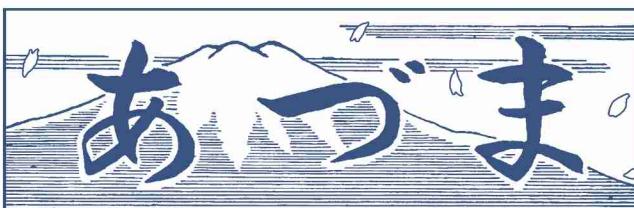


方面 05 JXR
1 師団 重迫撃砲射撃競技会
12 旅団 総監初度視察
1 施設団 駐屯地・施設団記念行事
関東補処 駐屯地・関東補処記念行事

(1面)
(3面)
(4面)
(5面)
(5面)



令和5年7月25日 第1062号

総監統率方針「強靭な東部方面隊の創造」
総監要望事項「万事作戦を基準」

陸上自衛隊東部方面隊広報紙
発行所: 方面総監部広報室
住所: 東京都練馬区大泉学園町
専用線: 8-37-2446



静岡県庁職員と調整する隊員



指針を示す総監

05 JXR

大規模震災に備える ～住民に安全・安心を届けるために～

方面隊は6月26日から30日までの間、令和5年度自衛隊統合防災演習として、陸上自衛隊東部方面隊(05 JXR)に参加し、南海トラフ地震対処における指揮幕僚活動を演練して、陸災南海東方部隊としての対処能力を維持・向上させるとともに、災害対処計画の検証及び実効性の向上を図った。

本演習は自衛隊が行う最大規模の統合防災演習であり、平成11年以来、今年で23回目となる。各部隊はそれぞれの駐屯地等から演習に参加し、4夜5日の一連の状況下で南海トラフ地震対処に係る訓練を実施した。

南海トラフ地震は東海地方から四国にかけての太平洋側沖合を横走するプレート境界を震源域として、これまでに100年から150年の周期で繰り返し発生しており、今後30年以内に70～80%の確率で発生すると予想されている。

今回の想定は、日向灘を震源とするマグニチュード9・1の地震が発生し、東日本から西日本にかけての広範囲の地域において地震及び津波による被害が生じるというものであった。

東部方面音楽隊定期演奏会 洗練された演奏で聴衆を魅了



演奏する東部方面音楽隊

東部方面音楽隊は6月10日、和光市民文化センターにおいて第79回定期演奏会を開催した。本演奏会は新型コロナウイルス感染症が落ち着き、音楽隊の演奏を楽しむことを実施した。

方面隊は本演習の教訓に基づき、陸災南海の現地調整所の実設、東京都への連絡員の実派遣、NTT東日本、西日本、東京電力及び中部電

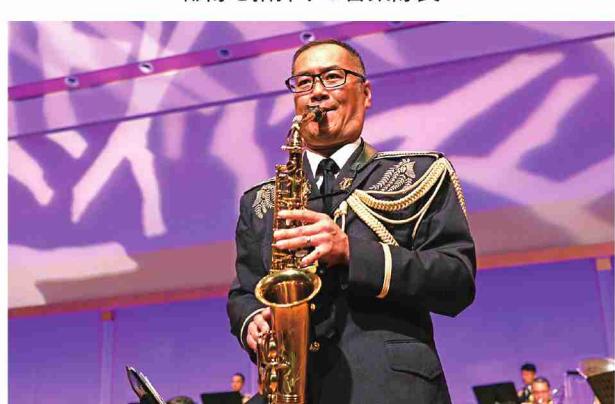
島の離島における災害対応を実施し、災害対処計画の実効性向上の資を得た。また静岡県への方面隊との連携を強化する協同訓練、イオングループとの被害情報の共有による連携要領を検討する等、関係自治体、指定公共機関との連携を強化し、陸災南海東方部隊としての対処能力を維持・向上させた。



部隊を指揮する音楽隊長

人聴衆を招いて開催された。第1部ではG7開催国

に於いていた約1200人が聴衆を招いて開催された。本演奏会は新型コロナウイルス感染症が落ち着き、音楽隊の演奏を楽しむことを実施した。一方で、南海トラフ地震対処の実効性をさらに向上させていく所存である。



アルトサックスのソロ演奏

課題曲の行進曲「煌めき」易度の高い楽曲から一度

の朝」(日本)、F・シューベルトの「アヴェ・マリア」(イギリス)等、難易度の高い楽曲から一度

ドと洗練されたアンサンブルによる吹奏楽の響きにより、聴衆を魅了しました。また第2部では「マーチ・インクレディブル」や「ホール・ニュー・ワールド」といったディズニーの名曲を中心に行進曲を演奏しました。来場した中・高校生からは「演奏上手すぎた!」「神レベル!」との声が多数あり、SNSでは「充実していて楽しめた!」等の好意的なコメントがあった。

は耳にしたことがあるクラシックの名曲である。それらを迫力あるサウンズにより、聴衆を魅了しました。また第2部では「マーチ・インクレディブル」といったディズニーの名曲を中心に行進曲を演奏しました。来場した中・高校生からは「演奏上手すぎた!」「神レベル!」との声が多数あり、SNSでは「充実していて楽しめた!」等の好意的なコメントがあった。



イオングループと調整する隊員

女性のための自衛隊体験

女性自衛官がきびきびと働く姿を肌で実感



広報センターでの記念撮影



野外手術システムの見学

東部方面衛生隊及び総監部広報室は、6月9日・10日の両日、朝霞駐屯地において、自衛隊に接する機会が少ない女性層25人(内局公募)に対して、部隊における生活体験、装備品展示及び訓練体験を実施した。



旅団及び相馬原所在隊員に対し訓示する総監(右)



患者をUH-60(地上設置)から卸下する衛生隊員

旅団は5月29日から6月2日までの間、相馬原演習場において第12後方支援隊長を担任官として、令和5年度旅団衛生合同訓練を実施した。

本訓練は旅団各部隊から集まった衛生科隊員を対象とし、旅団収容所における治療及び患者管理、後送間救護、航空機への患者搭載・卸下について演練した。

旅団収容所の訓練では、前、術後の患者管理をそれぞれ区分して実施し、限定的初期外科手術、術



中高吹奏楽部とジョイントコンサート Nagano Dream Festival

第12音楽隊は6月10日、長野市若里市民文化ホール(長野市)において自衛隊長野地方協力本部が主催する「ナガノドリームフェスティバル」の演奏会を支援した。

本演奏会は12音と地元によるジョイントコンサートであり、コンサートに先立ち、12音が吹奏楽部の演奏会を支援した。

コントラクトは各中高吹奏楽部ごとに全日本吹奏楽コンクールの課題曲を含めた演奏を行い、その後12音も同様に課題曲2曲の他、ポピュラーで幅広いジャンルの曲を10曲披露した。(写真)

参加した学生らは、自衛隊音楽隊のハイレベルな演奏に感動するとともに、父兄や学校関係者らの聴衆を魅了した。12音は演奏会を通じて、学生の吹奏楽技術の向上及び

旅団及び相馬原駐屯地は5月29日、相馬原駐屯地及び相馬原飛行場において富樫総監による初度視察を受けた。

総監は駐屯地に到着し、旅団長及び業務隊長の出迎えを受けた後、慰労の儀式を受けた。続いて第12ヘリコプター隊、第12高射特科隊、第12通信隊及び第12音楽隊による栄誉礼及び儀じょうを受けた。その後、司令部

12旅団は陸自で唯一の空中機動力を強化された旅団として、東方区内、さらには他方面区内へ迅速な転用も期待される。また国際緊急援助隊

12旅団は陸自で唯一の空中機動力を強化された旅団として、東方区内、さらには他方面区内へ迅速な転用も期待される。また国際緊急援助隊

第12旅団

旅団の現況を報告

旅団の現況を報告する。相馬原駐屯地業務隊が担任する業務は、隊員が団結・規律・士気に直接影響を及ぼす。その重要性をあらためて認識し、作戦基盤を担う責任と誇りを自覚して作戦能力の向上に努めることを

の待機任務中でもあり、即応態勢を万全にし、任務の完遂を通じて国際社会の平和と安定及び陸上自衛隊、そして日本への信頼獲得に引き続き貢献してもらいたい。前島旅団長の統率のもと、全隊員が旅団の地位・役割を認識し『万事作戦を基準』として即応態勢の充実、作戦遂行能力の向上、作戦基盤の充実を図り、任務遂行・隊務運営

にまい進することを期待する。相馬原駐屯地は第12旅団の活動の拠点的な役割を担う駐屯地である。相馬原駐屯地業務隊が担任する業務は、隊員が団結・規律・士気に直接影響を及ぼす。その重要性をあらためて認識し、作戦基盤を担う責任と誇りを自覚して作戦能力の向上に努めることを

の待機任務中でもあり、即応態勢を万全にし、任務の完遂を通じて国際社会の平和と安定及び陸上自衛隊、そして日本への信頼獲得に引き続き貢献してもらいたい。前島旅団長の統率のもと、全隊員が旅団の地位・役割を認識し『万事作戦を基準』として即応態勢の充実、作戦遂行能力の向上、作戦基盤の充実を図り、任務遂行・隊務運営

にまい進することを期待する。相馬原駐屯地は第12旅団の活動の拠点的な役割を担う駐屯地である。相馬原駐屯地業務隊が担任する業務は、隊員が団結・規律・士気に直接影響を及ぼす。その重要性をあらためて認識し、作戦基盤を担う責任と誇りを自覚して作戦能力の向上に努めることを

にまい進していく。旅団は、旅団長を中心として引き続き使命の完遂にまい進していく。

期待する(要旨)と述べた。総監は訓示後、司令部にて引き続き使命の完

遂にまい進していく。

旅団は、旅団長を中心として引き続き使命の完

遂にまい進していく。

旅団は、旅団長を中心として引き続き使命



執行者 施設団長



観閲部隊

施設団は6月4日、古河駐屯地において古河駐屯地創設69周年及び第1施設団創立62周年記念行事を挙行した。

今年の創立記念行事は新型コロナウイルス感染症対策の緩和を受け、4年ぶりに駐屯地を一般開放し執り行つた。

