

令和7年度 陸上自衛隊音楽隊 職種説明会課題曲

(令和7年3月7日現在)

楽 器	課 題
フルート&ピッコロ	1・2の順番で演奏する。(なお、曲間は音出ししないこと。) 1 フルート/W. A. モーツァルト フルート協奏曲第2番 二長調より 第1楽章：32小節目～97小節目まで 2 ピッコロ /国歌「君が代」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
ファゴット	C. M. v. ウェーバー/アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35より 冒頭から37小節目まで、Allegrettoから48小節目、risolutoから58小節目
クラリネット	1・2の順番で演奏する。 1 C. M. v. ウェーバー/クラリネット協奏曲第1番 へ短調 Op.73より 第1楽章：48小節目～144小節目(カデンツァ途中)まで ★出版社は問わない。ただし、Baermanns Kadenzを必ず演奏すること。 2 行進曲「凱旋」より 冒頭～20小節目まで(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
サクソフォン	W. フェリング/サクソフォンのための48の練習曲より 41番、4番(左記の順で必ず演奏すること。) ★楽器はアルト・サクソフォンを使用すること。
トランペット	J. ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章：37小節目～163小節目まで ★楽器はB♭管を使用すること。
ホルン	1・2の順番で演奏する。 1 F. シュトラウス/ホルン協奏曲 Op.8より 第1楽章：36小節目～143小節目まで 2 儀礼曲 荣誉礼「祖国」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
トロンボーン	F. ダヴィッド/コンチェルティーノ 変ホ長調より 第1楽章：冒頭～169小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
バストロンボーン	F. ダヴィッド/コンチェルティーノ 変ロ長調より 第1楽章：冒頭～169小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
ユーフォニアム	J. ホロヴィッツ/ユーフォニアム協奏曲より 第1楽章
チューバ	1～4の順番で、指定された箇所をすべて演奏する。 1 コーブラッシュ/チューバのための60の練習曲より No.10：冒頭～6小節目 No.17：冒頭～12小節目 2 G. ホルスト/第1組曲より 第1楽章：冒頭～8小節目(下パートを演奏)(※) 3 O. レスピーギ/「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より：練習番号11前～練習番号14(※) 4 J. パーンズ/交響曲第3番より：4小節目～34小節目(※) ★楽器はB♭管またはC管を使用すること。 ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
打楽器	1～3は共通で順番に演奏(スネアは立奏とし座奏は認めない。)し、4は任意で続けて演奏する。 1 スネア：Anthony J. Cirone/Portrait in Rhythm より No.13 2 スネア：William F. Ludwig/Collection Drum Solos より Downfall of Paris(※) (J=96、指定する手順で演奏すること) 3 マリンバ：P. クレストン/マリンバ小協奏曲 Op.21より 第1楽章：冒頭～91小節目まで 4 ドラムセット(任意)：8ビート 16小節 J=108 Fill-in等アレンジを加えての演奏も可(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。

- ※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては、出版社を問いません。
- 各楽器での伴奏箇所は、適宜カットして演奏してください。
- 演奏は、全て無伴奏及びピートなし(打楽器：スネアを除く。)でお願いします。