

令和6年度 陸上自衛隊音楽隊 職種説明会課題曲

楽 器	課 題
オーボエ	W. A. モーツァルト オーボエ協奏曲 八長調より 第1楽章：3 2小節目～1 5 1小節目まで
ファゴット	C. M. v. ウェーバー／アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35より 冒頭から3 7小節目まで、Allegrettoから4 8小節目間、risolutoから5 8小節目間 ★出版社指定：Billaudot版
クラリネット	C. M. v. ウェーバー／クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op.73より 第1楽章：4 8小節目～1 4 5小節目まで（カデンツァあり） ★出版社は問わない。ただし、ベールマンのカデンツァを必ず演奏すること。
サクソフォン	W. フェルリング／サクソフォンのための48の練習曲より 4 1番、4 番（左記の順で必ず演奏すること。） ★楽器はアルト・サクソフォンを使用すること。
ホルン	1 F. シュトラウス／ホルン協奏曲 Op. 8より 第1楽章：3 6小節目～1 4 3小節目まで 2 儀礼曲 栄誉礼「祖国」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
トランペット	J. ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章：3 7小節目～1 6 3小節目まで ★楽器はB♭管を使用すること。
トロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ホ長調より 第1楽章：冒頭～1 6 9小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
バストロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ロ長調より 第1楽章：冒頭～1 6 9小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
ユーフォニアム	J. ホロヴィッツ／ユーフォニアム協奏曲より 第1楽章
テューバ	1～5の順番で、指定された箇所をすべて演奏する。 1 ユーブラッシュ／チューバのための6 0の練習曲より No.10：冒頭～6小節目 No.17：冒頭～1 2小節目 2 G. ホルスト／第1組曲より 第1楽章：冒頭～8小節目（下パートを演奏）(※) 3 C. タイケ／旧友より：2 カッコ～最下段3小節目（下パートを演奏）(※) 4 O. レスピーギ／「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より：練習番号1 1前～練習番号1 4 (※) 5 J. パーンズ／交響曲第3番より：4小節目～3 4小節目 (※) ★楽器はB♭管またはC管を使用すること。 ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
打楽器	1・2は共通で順番に演奏し、3は任意で続けて演奏する。 1 スネア：Anthony J.Cirone／Portrait in Rhythm より No.13 William F.Ludwig／Collection Drum Solos より Downfall of Paris (※) (♩≒96、指定する手順で演奏すること) 2 マリンバ：P. クレストン／マリンバ小協奏曲 Op.21より 第1楽章：冒頭～9 1小節目まで 3 ドラムセット（任意）：8ビート 1 6小節 ♩≒108 Fill-in等アレンジを加えての演奏も可 (※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
ハーブ	Marcel GRANDJANY／RHAPSODIE より 冒頭～2 2小節目フェルマータまで、8 0小節目（Allegro con fuoco ma non troppo）～最後まで ★ 小節数のカウントについて：点線の小節はカウントしない。 ★ 出版社指定：Alphonse Leduc版

- ※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては、出版社を問いません。
- 各楽器での伴奏箇所は、適宜カットして演奏してください。
- 演奏は、全て無伴奏及びリピートなし（打楽器：スネアを除く。）でお願いします。