



航空自衛隊 西部航空音楽隊

# 第57回定期演奏会

JASDF Western Air Defense Force Band  
57th Annual Concert

2021年3月13日(土)  
開演17:30

アクロス福岡シンフォニーホール

主催／航空自衛隊 西部航空方面隊  
後援／福岡吹奏楽連盟 西部航空音楽隊後援会

# 指揮者

## 音楽隊長 3等空佐 三宅 崇生

神奈川県川崎市出身。平成20年国立音楽大学演奏学科弦管打楽器専修（ユーフォニウム専攻）卒業並びに吹奏楽コース修了。同大学卒業演奏会に出演。平成20年大学卒業と同時に航空自衛隊に一般幹部候補生として入隊。平成21年幹部任官し、中部航空音楽隊演奏班長、航空中央音楽隊勤務を経て、平成29年7月西部航空音楽隊演奏班長、平成30年7月から現職。

平成27年東京藝術大学において派遣履修生として研修。

第24回日本管打楽器コンクール・ユーフォニウム部門第5位。ユーフォニウムを深石宗太郎、三浦徹、吹奏楽指導法を大澤健一、指揮法を今村能の各氏に師事。（公社）日本吹奏楽指導者協会会員。



## 航空自衛隊西部航空音楽隊

西部航空音楽隊は、西部航空方面隊司令官の直轄部隊として昭和51年に編成され、航空自衛隊春日基地（福岡県春日市）に本拠をおき、九州・中国・四国地方を主な範囲として演奏を行っています。活動として、航空自衛隊が実施する各種式典、隊員士気振作演奏、コンサートホール等での演奏会、大相撲九州場所千秋楽等の式典や各種広報イベントへの参加の他、各学校での音楽教室などを実施しています。クラシック、吹奏楽オリジナル、ジャズ、ポップスといった幅広く多彩なジャンルの曲をレパートリーとし、近年は新譜・初演作品の紹介にも意欲的に取り組む一方、レコーディングやソリストの招へいも積極的に行っています。地域の皆さま、国民の皆さまと航空自衛隊との懸け橋となれる様、より質の高い演奏を目指し、日夜訓練に励んでいます。

# 演奏曲目

## 第1部 その先の未来へ

国歌 君が代

ブリリアント・スカイー 蒼き空は永遠に輝く  
～第56回定期演奏会委嘱作品～

作曲：坂井貴祐

ジュビランス～祝典のための序曲

作曲：B. ヨー

故郷(ふるさと)

作曲：岡野貞一  
編曲：和田信

## 第2部 宇宙(そら)へ！

序曲「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」

作曲：三枝成彰  
編曲：今野登司憲

星に願いを

作曲：L.ハーライン  
編曲：S.ネステイコ

「スターウォーズ」～コンサートセレクション～

作曲：J.ウィリアムズ  
編曲：真島俊夫

# ブリリアント・スカイー 碧き空は永遠に輝く ～西部航空音楽隊委嘱作品～

## 坂井貴祐

『航空自衛隊西部航空音楽隊の委嘱により2020年1月に作曲。航空自衛隊の方々  
が空を守ってくださる限り、美しい空は永遠に輝き続ける。その思いをタイトルに込め  
ました。曲は、疾走感のあるファンファーレに始まり、空から見える風景、空の美しさを  
表現した部分などを織り込みながら進みます。同時にこの曲は「演奏会のオープニングの  
ための作品」として作曲されているので、演奏会への期待感・ワクワク感を高められるよ  
うな曲想となるようにも心がけています。ジェット機が駆け抜ける疾走感、迫力、空のき  
らめき……。そういったものを感じていただけたら幸いです。』

・・・坂井貴祐



1977年6月北海道生まれ。北海道中標津高等学校を卒業後、尚美学園短期  
大学（現・尚美学園大学）音楽学科作曲専攻を経て東京ミュージック&メ  
ディアアーツ尚美 音楽芸術表現コース（現・尚美ミュージックカレッジ  
音楽総合アカデミー学科3・4年次）を卒業。卒業後は大村哲弥氏のもと  
で約2年間研鑽を積む。これまでに作曲を松下功、大村哲弥、延原祐の各  
氏に師事。2000年、「セレモニアル・マーチ」が日本吹奏楽指導者協  
会（JBA）「下谷賞」（最高賞）を受賞。同作品は2005・2006  
年度の中部日本吹奏楽コンクール課題曲にも選定された。2015年開催  
の第70回国民体育大会「紀の国わかやま国体」及び2019年開催の第  
32回全国健康福祉祭「ねんりんピック紀の国わかやま」では式典音楽  
（入場行進曲）を全曲担当。作編曲の多くは、ブレーンミュージック、  
フォスターミュージック、CAFUA、ウィングスコア、ウインドアート  
出版、デハスケ、ロケットミュージック等から、出版またはレンタルされ  
ている。21世紀の吹奏楽“響宴”実行委員会。陸上自衛隊、航空自衛隊各  
音楽隊からの委嘱による作品も多数あり、自衛隊との関わりも深い。

## ジュビランス～祝典のための序曲

### B.ヨー

この曲は、2010年シンガポールのシンミン・セカンダリー・スクールの65周年を  
祝うコンサートのために委嘱された記念作品として、シンガポール生まれの作曲家、ベン  
ジャミン・ヨーにより作曲されました。オリジナルは記念作品『カレイドスコープ』とい  
う3楽章編成のもので、同校シンフォニックバンドの演奏で初演され、初演当時は合唱と  
ダンスを伴う作品でしたが、最終楽章“セレブレーション”が独立し『ジュビランス～祝典の  
ための序曲』と改題され、この作品が出来上がりました。曲は小題がつけられ、急－緩－  
急の3つの部分とコーダからなります。

#### ～Fanfare for a Celebration～

“祝典のためのファンファーレ”の部分はファンファーレとマーチのような澆刺とした雰囲気  
ではじまります。

#### ～Song of Hope～

“希望の歌”は原曲で混声合唱が付けられていた部分で、ゆったりとしたテンポで親しみやす  
いメロディーが歌われます。

#### ～FINAL:A Glorious Future～

“フィナーレ：輝かしい未来”は、トランペット・ソロに続いてマーチ風の展開があり、その  
後再び希望の歌が表現され終曲へと向かいます。打楽器もコンパクトにまとめられており、  
小編成から合同演奏まで様々な編成のバンドで自在に演奏できるのが大きな特徴となっ  
ています。

## 故郷(ふるさと)

---

岡野 貞一／和田 信 編

高野辰之作詞、岡野貞一作曲の文部省唱歌。名コンビによる唱歌の傑作として、1994年の尋常小学唱歌の第6学年用で発表され、現在もなお教科書に必ず乗せるべき教材として選定されています。長らく作詞、作曲者は不明でしたが、昭和40年代に高野辰之、岡野貞一と同定され、1992年からは音楽の教科書に両者の名前が明記されるようになりました。この2人の手によって作られた「朧月夜」や「春の小川」などと共に、文部省唱歌を代表する曲として今日も歌われています。

歌詞には子供の頃の野山の風景を遠い地から懐かしみ、生まれ故郷から離れて学問や勤労に励む人の心情が歌われています。

編曲者の和田 信は元航空自衛隊音楽隊員。航空自衛隊創設60周年記念曲「蒼空」、2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲「希望の空」などを作曲しています。

## 序曲「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」

---

三枝 成彰／今野 登司憲 編

『宇宙世紀0093 君はいま、終局の涙をみる・・・』

1979年シリーズ開始から40年以上たった今も幅広い年齢層に人気のアニメーション作品「機動戦士ガンダム」シリーズ。劇場版「機動戦士ガンダム逆襲のシャア」は1988年劇場公開され、ガンダム作品史上初めて3DCGを導入した作品でもあります。公開当時の映画館で販売されたパンフレットにはCGとアニメの合成を映画(アニメ)史上初めての試みと公称されていました。2020年には、ガンダム40周年記念のプロジェクトとして、4DXにてリバイバル上映が行われました。

本作は、機動戦士ガンダム(初代ガンダム)から14年後の宇宙世紀0093年。シャア・アズナブルは幾多の戦いを経ても旧態依然のままの地球連邦政府に対し、小惑星アクシズを地球に落とし地球人類の粛清をさせるべくネオ・ジオンを率いて反乱の狼煙を上げます。一方、それを阻止すべく地球連邦軍のアムロ・レイは新型モビルスーツν(ニュー)ガンダムに乗り込み、最後の戦いに挑みます。

音楽を手掛けた三枝成彰さんは、これまでにオペラや映画音楽、NHK大河ドラマ「太平記」や「花の乱」など、多数の音楽を担当し、ガンダムシリーズに於いても多くの作品に楽曲を提供しています。1989年には「逆襲のシャア」でゴールデンディスク大賞を受賞しています。また、これまでの功績が認められ、平成19年に紫綬褒章を受章、令和2年度には文化功労者として顕彰されています。

# 星に願いを

---

## L.ハーライン/S.ネステイコ 編

1940年に誕生したディズニー映画『ピノキオ』の劇中歌として今なお多くの人々に愛される名曲「星に願いを」。ピノキオの保護者役であるコオロギのジミニー・クリケットが歌うこの曲は、アカデミー賞を11回受賞している作詞家ネッド・ワシントンと、ディズニー映画「白雪姫」の音楽を手掛けたウォルト・ディズニー専属の作曲家リー・ハーラインの2人によって作られました。ジミニー・クリケット役の声優クリフ・エドワーズは声優の傍らウクレレ奏者として音楽にも精通しており、この「星に願いを」でその年のアカデミー賞歌曲賞を受賞し、その名を世に知らしめる事となりました。その後、20世紀を代表するジャズミュージシャン、ルイ・アームストロングやアメリカを代表するシンガーソングライター、ビリー・ジョエル、日本ではMay.Jや三浦大知などジャンルを問わず多くのアーティストによってカバーされています。

歌詞において日本語訳版では星の美しさや、その不思議な力など星の魅力を歌っていますが、英語歌詞では、夢を願う事の大切さが込められており、メッセージ性の強いものとなっています。それぞれの歌詞に様々な解釈があり、星に対する人の想いが感じられるものとなっています。

# 「スターウォーズ」～コンサートセレクション～

---

## J.ウィリアムズ/真島 俊夫 編

世界中の人に愛されるSF映画の超大作『スター・ウォーズ』。

「遠い昔、遙か彼方の銀河系で...」という言葉で幕を開ける『スター・ウォーズ』シリーズは、全9部作で構成されています。

最初に公開された、スター・ウォーズ エピソードIV「新たなる希望」は、今から44年前の、1977年に公開されました。当時、特撮の技術やそれまでになかった音響効果を使用し、世界中で史上最大級のヒットを記録しました。

その後、SF映画「未知との遭遇」などと共に、世界的なSFブームを巻き起こし、それまで маниアックな映画としてしか認識されていなかったSF作品を誰でも楽しめるエンターテインメントへと評価を完全に変えていきました。

テーマ音楽を手掛けたのは映画音楽界の巨匠、ジョン・ウィリアムズ。アメリカの首都、ニューヨークのクイーンズ出身で、これまでにグラミー賞25回、アカデミー賞5回など、数えきれないほどの名誉ある賞を受賞してきました。映画の印象を増幅させるキャッチーなメロディーと美しいオーケストレーションは、彼の音楽の最大の魅力であり、現代のクラシック音楽やポピュラー音楽にも大きな影響をあたえています。

この「コンサート・セレクション」は旧3部作と呼ばれるエピソードIV・V・VIの中から有名な楽曲、「メイン・タイトル」「ダース・ベイダーのテーマ」「レイア姫のテーマ」「ヨーダのテーマ」「玉座の間/エンド・タイトル」で構成されています。

# メンバー

音楽隊長 3等空佐 三宅崇生  
演奏班長 1等空尉 豊浦裕基

## Concert Mistress

3等空曹 西本愛彩

## Flute

2等空曹 高橋弥生  
3等空曹 齋藤亮平

## Oboe

2等空曹 島田勝

## Bassoon

3等空曹 西本宏

## Clarinet

1等空曹 田中健宏  
1等空曹 勝野利治  
3等空曹 西本愛彩  
3等空曹 山田鷹之介  
空士長 高橋美乃梨  
空士長 有末すみれ

## Saxophone

空曹長 簀原浩  
2等空曹 高橋めぐみ  
2等空曹 塚本泰士  
3等空曹 谷口さおり

## Trumpet

空曹長 高倉岳彦  
2等空曹 阿野安貴  
2等空曹 上原博志  
3等空曹 山崎辰哉

## Horn

空曹長 田中正和  
1等空曹 阿部習一  
3等空曹 石田耕大  
3等空曹 青山真乃  
1等空士 今田桜子

## Trombone

1等空曹 栗山善一  
1等空曹 永島洋児  
空士長 西嶋蘭奈

## Euphonium

1等空曹 御所文博

## Tuba

3等空曹 斉藤剛史  
3等空曹 田子幸彦

## String Bass

3等空曹 佐藤岳志

## Percussion

空曹長 矢野隆嗣  
2等空曹 上原美奈子  
3等空曹 東三保子  
空士長 永田大将  
1等空士 佐藤凱斗

## Staff

1等空曹 保田享一郎  
1等空曹 石井摩利子  
3等空曹 白柿明子

# 西部航空音楽隊活動写真



儀仗  
防衛大臣春日基地視察



隊員士気振作演奏  
(飛行場地区)



演奏技術指導



隊員士気振作演奏  
(基地体育館)



福岡空港年末合同出陣式



西部航空音楽隊演奏会in福江島



空飛ぶ音楽隊  
(C-2輸送機による移動)



災害派遣  
佐賀県大町町



# 航空自衛隊の任務と活動

## 空を守る唯一の組織

我が国には、地上における警察、海における海上保安庁に相当する「空の警察力」が存在していません。そのため航空自衛隊は、平時から有事まで一貫して我が国の空の平和と安全を担う唯一の組織となっています。

- **警戒監視**  
24時間365日、一時も休むことなく我が国周辺の警戒監視を広域にわたって実施しています。
- **対領空侵犯措置**  
警戒監視により発見した国籍不明機が領空侵犯するおそれがある場合、戦闘機を緊急発進させて対処します。
- **防空のための任務**  
敵の航空攻撃に即応して国土からできる限り遠方の空域で迎え撃ち、敵に航空優勢を獲得させず、国民と国土の被害を防ぐと共に、敵に大きな損害を与えて航空攻撃の継続を困難にするものです。
- **弾道ミサイル防衛**  
海自イージス艦による上層での迎撃と空自のペトリオットPAC-3による下層での迎撃を空自の自動警戒管制システム（JADGE）により連携させ効果的に行う多層防衛を基本としています。
- **災害派遣**  
被災者の捜索・救助、人員や物資の輸送等の活動を行っています。
- **在外邦人等の輸送**  
外国での緊急事態に際し、部隊を速やかに派遣し、在外邦人等を輸送します。
- **国際平和協力活動**  
これまでPKO、イラク復興支援、国際緊急援助活動等の活動を実施しており、これらの活動に迅速に対応するため、輸送機部隊を常に待機させています。

航空自衛隊では領空を守るために、戦闘機による緊急発進だけでなく、様々な部隊が任務を遂行しています。平和な暮らしを守るために、国民の皆様目に触れにくいところでも日夜、任務及び訓練に励んでいます。



## 西部航空方面隊の部隊等

西部航空方面隊は、以下の部隊をもって中国、四国、九州（沖縄を除く。）地方の防空を主に担っています。また、近年多発する災害にも部隊を派遣しています。



西部航空方面隊司令部(春日)



第5航空団(新田原)



第8航空団(築城)



西部航空警戒管制団(春日)



第2高射群(春日)



西部航空方面隊司令部  
支援飛行隊(春日)



西部航空施設隊(芦屋)



西部航空音楽隊(春日)

※（ ）内については、本部等の所在地を示しています。



# 航空自衛官募集情報

## 操縦・航法

職種 操縦（パイロット）、航法（ナビゲータ）等

航空機に搭乗して防空、航空偵察、航空輸送及び航空救難などを行っています。



## 宇宙

職種 宇宙状況監視等

宇宙領域専門部隊で、宇宙空間の安定利用のため、宇宙状況監視などを行います。



やりたい仕事  
きっと見つかる！！

空自には約30の職種があります

## 気象

職種 気象観測、気象器材整備

飛行の安全を確保するため、航空気象に関するデータの収集、予報などを行い、それらの情報を全国の部隊に提供しています。



## 武装

職種 武器弾薬、火器管制

戦闘機に搭載する武器弾薬、レーダーなどの整備を行っています。



## 会計

職種 会計

航空自衛隊で使用するすべての物品を購入。また、隊員の給与、出張の旅費等の計算、出納に関する業務を行っています。



## 航空管制

職種 飛行管理、航空管制、航空管制器材整備

飛行場において、離着陸する航空機を誘導する航空交通管制業務を行い、これらのシステム、器材の整備を実施します。



## 車両整備

職種 車両整備、動力器材整備

車両の整備、動力器材及び無動力器材の整備に関する業務を行っています。



## 音楽

職種 音楽

音楽演奏を通じて隊員の士気の高揚を図っています。また、国家的行事などに参加し、自衛隊の広報活動も行っています。



## 兵器管制

職種 兵器管制、警戒管制、機上警戒管制

365日、昼夜を問わず上空を監視し、接近又は侵入してくる航空機等を早期に発見、識別し、必要に応じて戦闘機などを誘導します。



## 施設

職種 土木建築、電気、設備機械、給気

基地などにおける滑走路や建物の維持補修、電気やボイラーなどの管理業務を行っています。



## 警備

職種 警備、警務

来訪者の受付をはじめとして、基地を警備し、施設、物品の管理と隊員の安全を守っています。



## 通信

職種 通信、機上無線

有線、無線通信器材を使用した電報などの送受信業務、及び航空通信に関する業務を行っています。



## 消防

職種 消防

航空救難、建物火災、基地等近傍火災などの消防活動を行うほか、消防設備の管理や、防火教育などを行っています。



## 衛生

職種 医官、歯科医官、薬剤、衛生、放射線、臨床検査、歯科

健康診断、身体検査など、隊員の健康管理を行うとともに、環境衛生、食品衛生検査を行っています。



## 無線レーダー整備

職種 機上電子設備、警戒管制レーダー整備、地上無線整備、電算機整備

機上通信、機上航法器材、警戒管制レーダー機器、地上用無線通信機器の整備に関する業務を行っています。



## 輸送

職種 空中輸送（戦術輸送）（特別輸送）、輸送

航空機への貨物の搭載などの空港業務、国費等の輸送に関する客室業務及び車両を操縦し、人や貨物の輸送を行います。



## 救難

職種 救難

航空機に搭乗し、遭難者の捜索、救助を実施します。また、被救助者に対する救急処置を行います。



## 高射

職種 高射運用、高射整備

ペトリオットミサイルシステムなどを運用し、航空機部隊や警戒管制部隊と協力して航空機や弾道ミサイルなどを迎撃することを任務としています。



## 給養

職種 給養

隊員の食事を提供するため、調理、配食及び給食事務に関する業務を行っています。



## 技術

職種 技術

装備品等の研究開発及び試験評価を行っています。



## 航空機整備

職種 航空機整備、ヘリコプター整備、エンジン整備

航空機、航空機用エンジン等の整備、修理などに関する業務を行っています。



## 補給

職種 補給、燃料

航空自衛隊で使用する物品の需給統制、在庫管理、取得、保管、配分、処分などを行います。



## その他

職種 情報、工作、語学、訓練、印刷製図、総務、人事、厚生、教育、法務 など

その他、上に掲げた職種のように専門職、事務職など多彩な職種があります。



JAPAN AIR SELF-DEFENSE FORCE  
航空自衛隊オンラインメディア

Twitter



Website



facebook



Instagram

