



平成29年度音楽職種説明会指定曲

海上自衛隊音楽隊

楽器名等		曲名／作曲者等	出版社	演奏指定箇所等
Flute (Flute及びPiccolo両方演奏する。)	Flute	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-dur / W.A.Mozart KV314	指定なし	第1楽章(カデンツなし) 26小節目から151小節目までを演奏する。
	Piccolo	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-dur / W.A.Mozart KV314	指定なし	第2楽章(カデンツなし) 7小節目から50小節目まで。 Piccoloで演奏する。
Clarinet		Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll / Carl Maria von Weber, Op. 73	指定なし	第1楽章 42小節目 から145小節目まで。 Baermanns Kadenz を演奏する。
Saxophone		TABLEAUX DE PROVENCE Suite pour saxophone et piano /Paule MAURICE II . CANSOUN PER MA MIO V . LOU CABRIDAN	HENRY LEMOINE	II 及び V (⑦の前まで)を演奏する。
Trumpet		Intrada / A.Honegger	指定なし	B♭管、またはC管で演奏する。
Euphonium		EUPHONIUM CONCERTO /Joseph Horowitz	NOVELLO	第1楽章を演奏する。
Tuba		Konzert Nr.1 für Tuba/Baßposaune und Orchester /Alexej Lebedjew	Friedrich Hofmeister Musikverlag	最初から5小節間カット(不完全小節含む) 80小節目からカット。 47. 48小節目のad libは楽譜のとおり演奏する。 B♭管、またはC管で演奏する。
Percussion (Snare及びMarimba)	Snare	Collection Drum Solos P.12 “The Connecticut Halftime” / Wm. F. Ludwig	Ludwig	スネアの貸出し可能 すべて繰り返しなし。
	Marimba	Modern school for Xylophone Marimba Vibraphone P. 94-95 “BACH'S VIOLIN CONCERTO IN A MINOR”	Hal Leonard	音楽隊の楽器を使用 ①の5小節1拍目までを演奏する。
視 唱		CHORÜBUNGEN/ Franz Wüllner 標準版コールユーブンゲン No. 22 (原書No. 31) -a No. 26 (原書No. 35) -b No. 28 (原書No. 37) -a No. 30 (原書No. 39) -d	全音楽譜出版社	4曲の中から当日1曲を指定します。 ※No.○は「標準版コールユーブンゲン」全音楽譜出版社、第1版第153刷発行(2017年1月25日)による。

※出版譜の無断コピーは法律で禁止されています。



平成29年度音楽職種説明会指定曲

海上自衛隊音楽隊

楽器名等		曲名／作曲者等	出版社	演奏指定箇所等
フルート (フルート及び ピッコロ両方 演奏する。)	フルート	W.A.モーツァルト フルート協奏曲 第2番 二長調 KV314	指定なし	第1楽章(カデンツなし) 26小節目から151小節目までを演奏する。
	ピッコロ	W.A.モーツァルト フルート協奏曲 第2番 二長調 KV314	指定なし	第2楽章(カデンツなし) 7小節目から50小節目まで。 Piccoloで演奏する。
クラリネット		C. M von ウェーバー クラリネット協奏曲 第1番 へ短調 Op. 73	指定なし	第1楽章 42小節目 から145小節目まで。 Baermanns Kadenz を演奏する。
サクソフォーン (サククス)		P.モーリス プロヴァンスの風景 II、V	アンリ ルモワヌ	II 及び V (⑦の前まで)を演奏する。
トランペット		A.オネゲル イントラダ	指定なし	B♭ 管、またはC管で演奏する。
ユーフォニアム		J. ホロビッツ ユーフォニアム協奏曲	ノベッコ	第1楽章を演奏する。
テューバ		アレクセイ レベデフ テューバ/バストロンボーンの ための協奏曲 第1番	フリードリヒ ホフマイス ター	最初から5小節目間カット(不完全小節含む) 80小節目からカット。 47. 48小節目のad libは楽譜のとおり演奏 する。 B♭ 管、またはC管で演奏する。
打楽器 (スネア 及び マリンバ)	スネア (小太鼓)	Wm. F. ラディック コレクション ドラム ソロ P. 12 “コネチカット ハーフタイム”	ラディック	スネアの貸出し可能 すべて繰り返しなし。
	マリンバ (木 琴)	モダンスクール教則本 P. 94～95 「J. Sバツハ ヴァイオリン協奏曲 イ短調」	ハルレナード	音楽隊の楽器を使用 ①の5小節1拍目までを演奏する。
視 唱		F. ヴェルナー 標準版コールユーブンゲン No. 22 (原書No. 31) -a No. 26 (原書No. 35) -b No. 28 (原書No. 37) -a No. 30 (原書No. 39) -d	全音楽譜出版社	4曲の中から当日1曲を指定します。 ※No.○は「標準版コールユーブンゲン」全音 楽譜出版社、第1版第153刷発行(2017年 1月25日)による。

※出版譜の無断コピーは法律で禁止されています。