

## 平成30年度職種説明会課題曲

楽器	課 題
フルート	1 A.オネゲル / 牝山羊の踊り 2 君が代 (ピッコロで演奏) ※「君が代」の楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
オーボエ	W.A.モーツァルト / オーボエ協奏曲 八長調 KV314より 第1楽章
ファゴット	C.J.ワイゼンボーン / 練習曲Op.8 Vol.2 No.1～15の中から当日指定する。
クラリネット	1 C.M.v.ウェーバー / クラリネット協奏曲第1番 第1楽章 4 8小節～1 4 5小節を演奏 (カデンツあり) Breitkopf版 2 堀滝比呂 / 行進曲「凱旋」 冒頭～2 0小節 ※「凱旋」の楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
サクソフォーン	フェルリング / サクソフォーンのための4 8の練習曲 (M.ミュール編) 4、9、13、14、17、19、20、26、30、31の中から当日指定する。
トランペット	C.コーブラッシュ / トランペットのための6 0の練習曲 第1巻 No.11、13、15、18、19、22、23、24、28、29、33、34の中から当日指定する。
ホルン	1 C.コーブラッシュ / ホルンのための6 0の練習曲 第1・2巻 No.9、15、22、26、45、46の中から当日指定する。 2 マキシム・A / 旋律的・斬進的な新らしい2 0 0のホルン練習曲 2巻 5、12、13、23、35の中から当日指定する 3 簡易な初見視奏 (音楽隊で使用する儀礼曲から当日指定する。)
トロンボーン	吹奏楽曲およびオーケストラ曲 ※楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。 1 C.タイケ/「旧友」より (2カッコ～最下段4小節) 2 P.I.チャイコフスキー/「1 8 1 2」より (③6小節～④5小節) 3 真島俊夫編曲「宝島」より (H～D.S.前) 4 M.ラヴェル/「ボレロ」より Solo部
バストロンボーン	ヒダシュ.F / バストロンボーンのための瞑想曲
ユーフォニアム	1 G.P.テレマン / ソナタ へ短調 第1楽章 2 次の2曲から当日指定 J.B.アーバン / 1 4の特別な練習曲 1番 C.コーブラッシュ / 6 0の練習曲 3 5番
テューバ	吹奏楽曲およびオーケストラ曲 ※楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。(楽器はB管またはC管を使用してください。) 1 C.タイケ/「旧友」より (2カッコ～最下段3小節目 下パートを演奏) 2 G.ホルスト/「木星」より (XVI b～XVII a 上パートを演奏) 3 O.レスピーギ/「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より (練習番号1 1前～練習番号1 4) 4 J.バーンズ/交響曲第3番より (4小節～3 4小節)
コントラバス	1 K.D.v.ディッターズドルフ / コントラバス協奏曲 ホ長調 第1楽章 (カデンツあり) ショット版 オーケストラチューニングで演奏 (二長調) 2 エレキベースによる演奏 (経験者のみ) 当日指定する基本的リズムパターンを演奏 (8ビート等) コード進行は任意による。
打楽器	1 小太鼓による演奏 Collection Drum Solos The Connecticut Halftime 2 マリンバによる演奏 Modern school for Xylophone Marimba Vibraphone 39Etudes-1「P62」 3 ドラムセットによる演奏 (経験者のみ) 当日指定する基礎的なリズムパターンを演奏 (8ビート、アフロキューバン等) 1と2は全員共通で実施し、ドラムセット経験者 (自己申告) は1～3すべてを実施する。

※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては出版社は問いません。  
演奏は、全て無伴奏及びリピートなしでの実施をお願い致します。